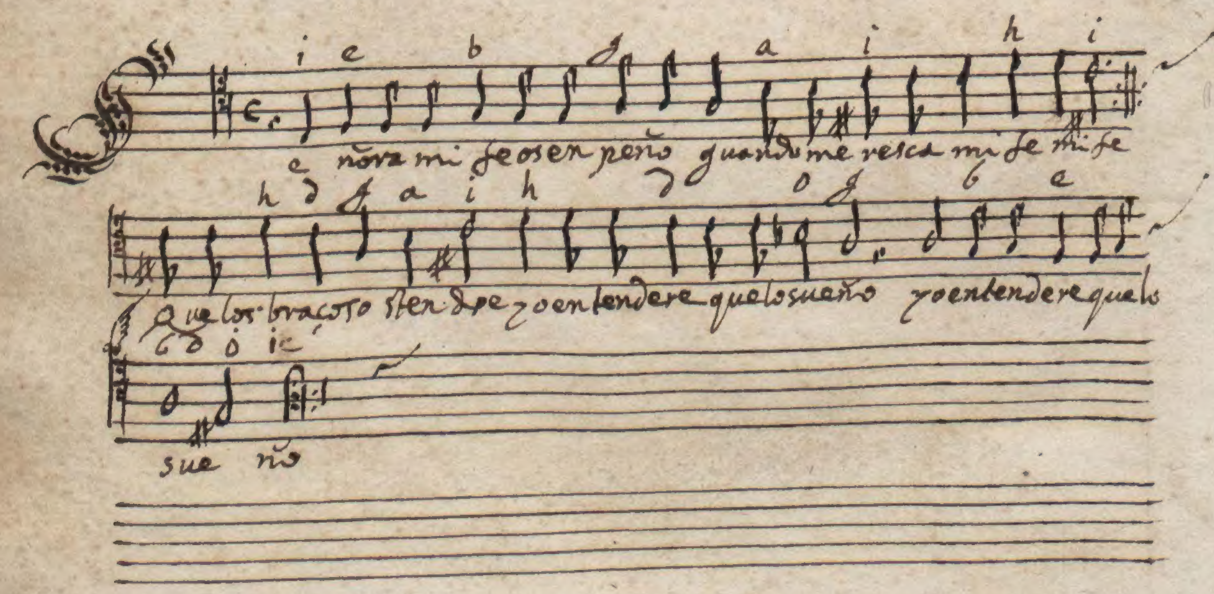
Terzera

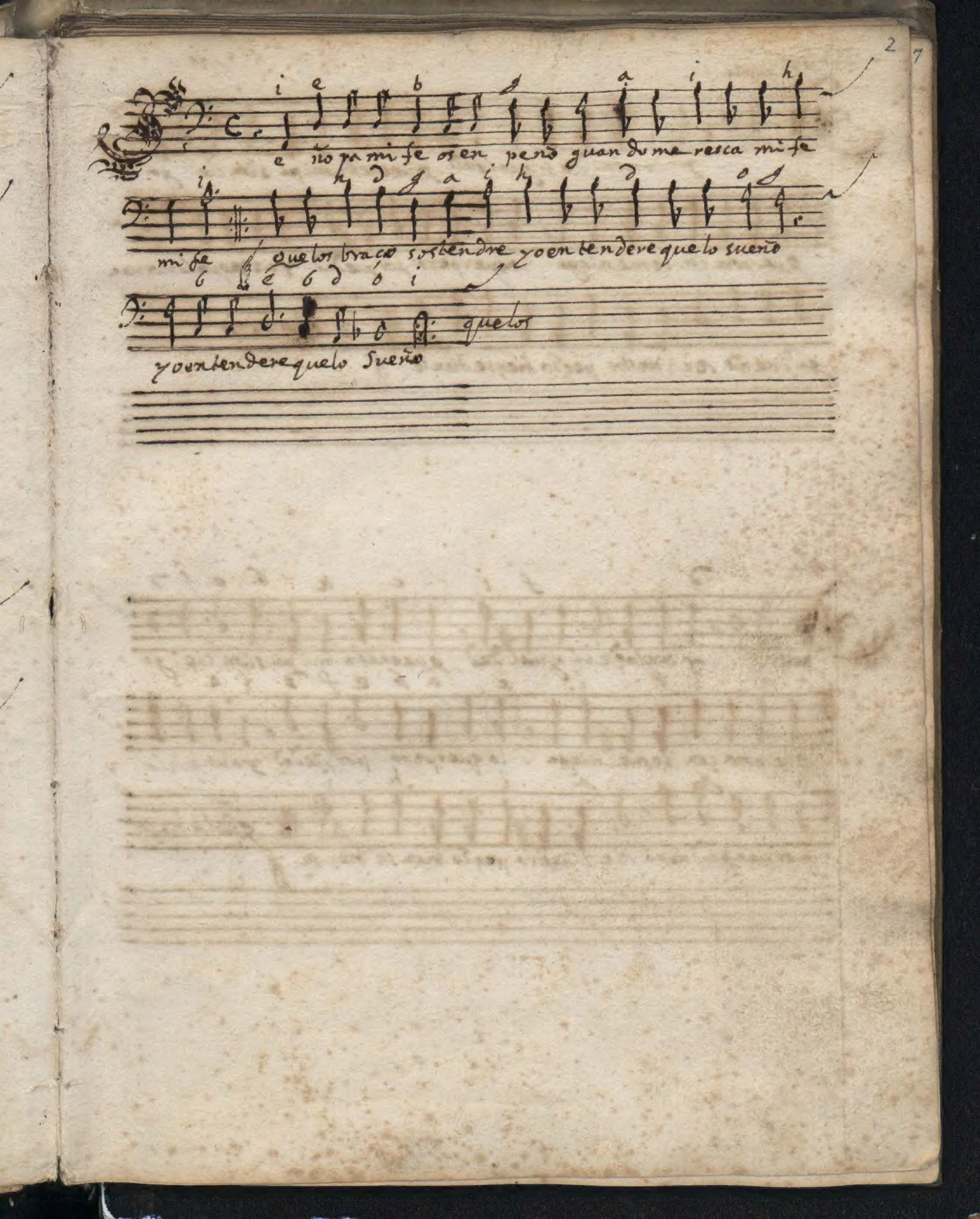
e nõ rami fe os en peño quãdome resca mi fe mise

Que los braços stendre yo entendere quelo sue nõ yo entendere que

quelos braços

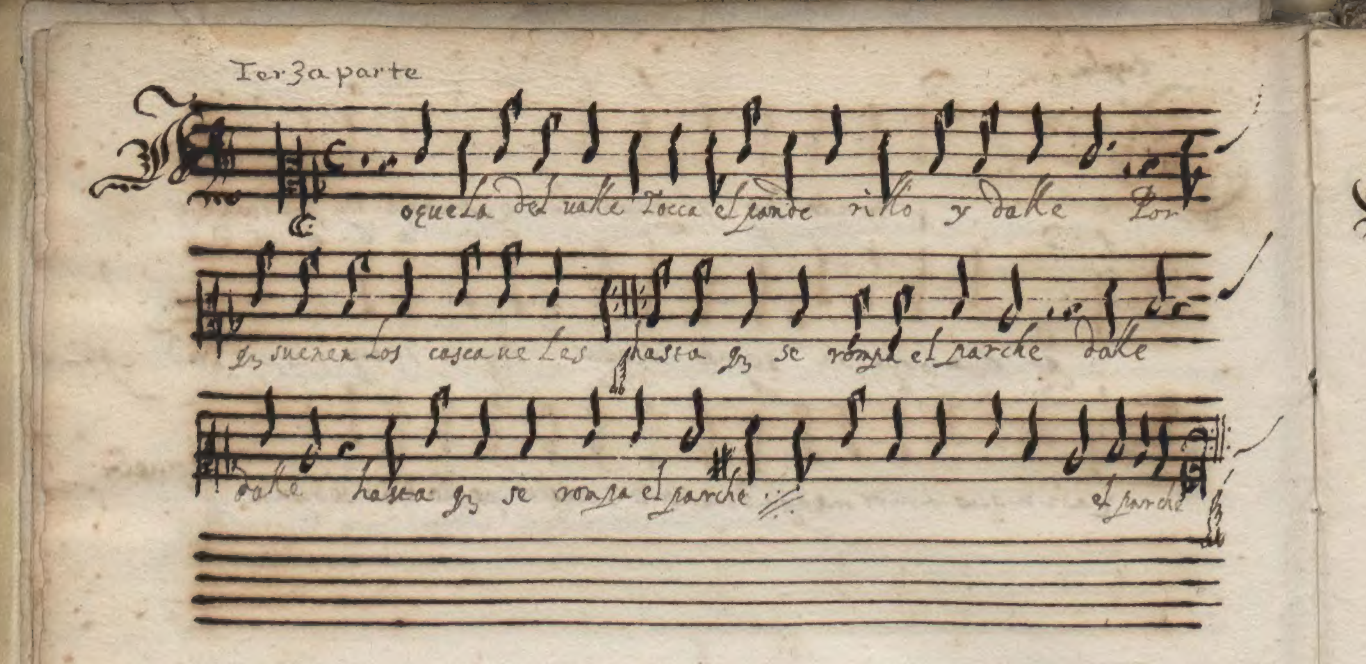
losueno




2
7
e ño pa mi fe os en peno quando me resca mi fe
mi fe quelos braços sostendre y o en tendere que lo sueño
y o en tendere que lo sueño
quelos

Terzera copla
y tanta de si gual dad que en esta mi pa sion cie ga
que para con se me niega lo que spero por piedad y aunque la mor mea
ga dueño de vuestro pecho bien se bien se
copla
y tanta de si gual dad que en esta mi pa sion cie ga
que para con se me niega lo quespero por piedad y aunque la
mor mea ga dueño de vuestro pecho bien se bien se

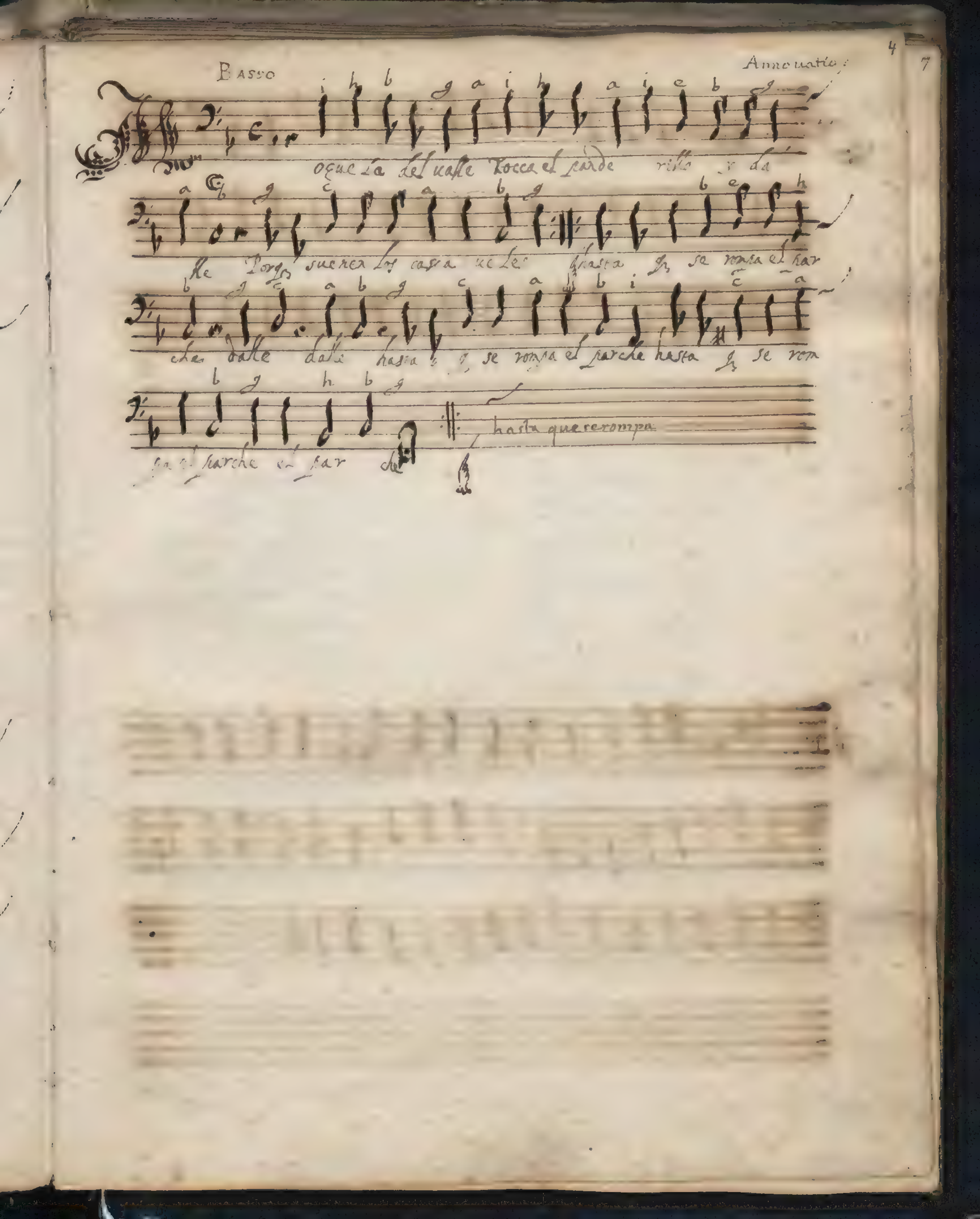
copla
no y tanta de sigualtad quenesta mi pasioncie
go que porazon seme niega lo que spero por piedad
y a vnque lamor meaga dueño d vuestro peçho bien se bien se
quelos

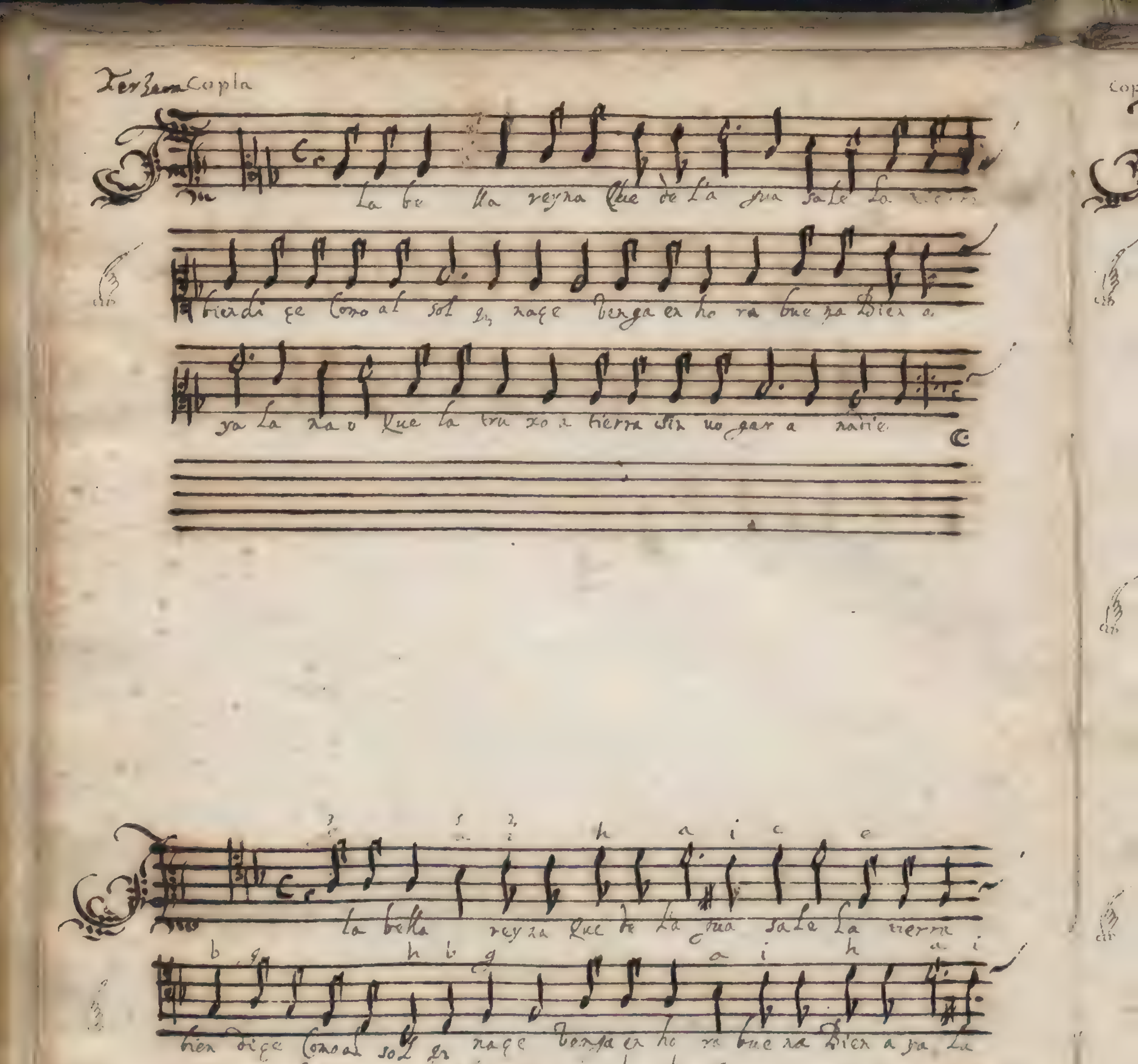


Tenor

oque la del valle Tocca el panderi llo y da
lle y da lle Por q suenen los cascaveles hasta q se rom
pa el parche dalle dalle hasta q se rompa el parche ./.
el par che

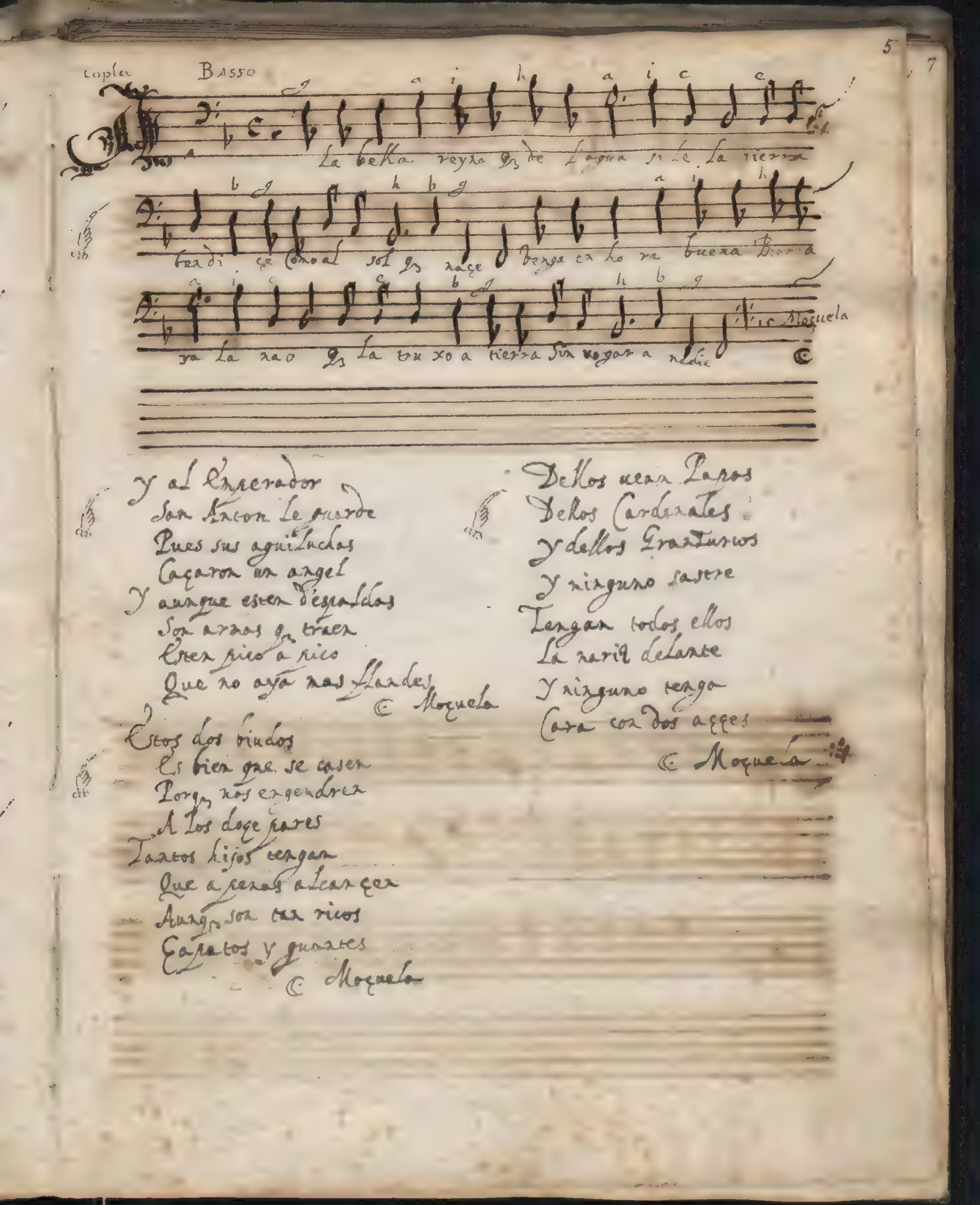
hasta que se rompa


Basso
Annouatio
4
7
se rompa el par
hasta q se rompa el parche hasta
el parche el par che
hasta que se rompa



nao que la truxo a tierra sin no gar a nadie

Miçueta

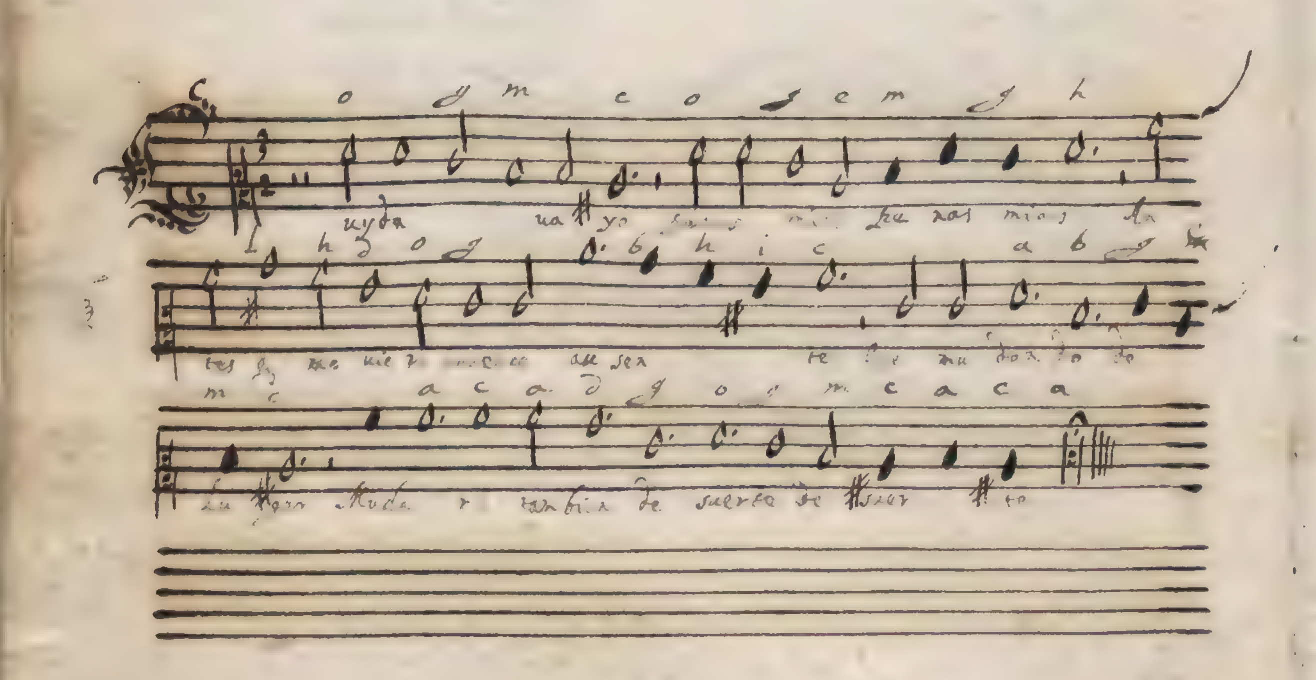

5
7
Copla
BASSO
a i h a i c e
La bella reyna q̃ de l'agua sale la tierra
b g h b g a i h
bendi ze con o al sol q̃ nace benga en hora buena Bien a
a i c e b g h b g
ra la nao q̃ la truxo a tierra sin rogar a nadie
C Moçuela
Y al Emperador
Son Ancon le guarde
Pues sus aguiluchas
Caçaron un angel
Y aunque esten despaldas
Son armas q̃ traen
Eren pico a pico
Que no aya mas Flandes
C Moçuela
Estos dos biudos
Es bien que se casen
Porq̃ nos engendren
A los doçe pares
Tantos hijos tengan
Que a penas alcançen
Aunq̃ son tan ricos
Çapatos y guantes
C Moçuela
Dellos sean Papas
Dellos Cardenales
Y ninguno sastre
Tengan todos ellos
La nariz delante
Y ninguno tenga
Cara con dos açes
C Moçuela

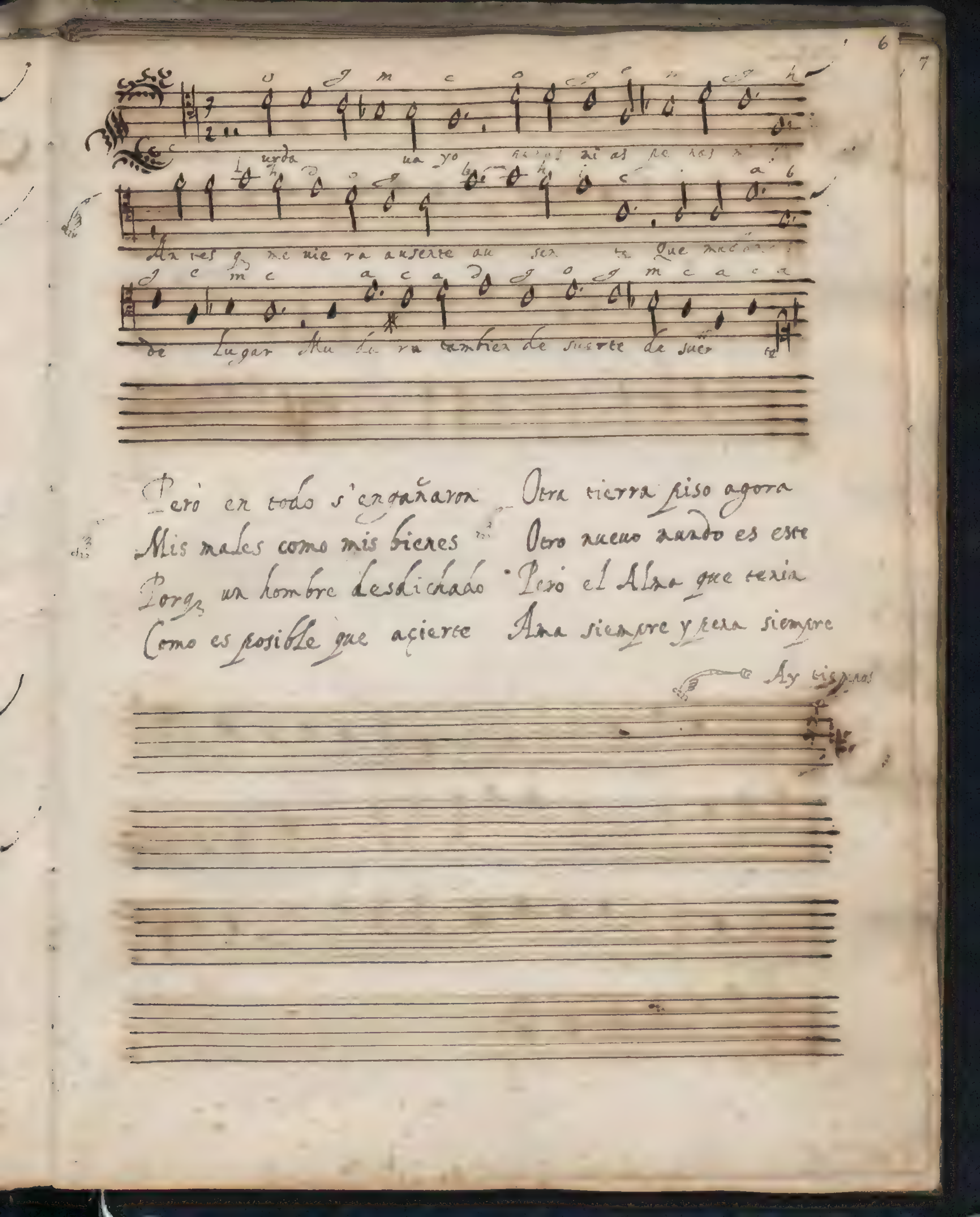
Terzera

uyda ua yo ellas mias Antes

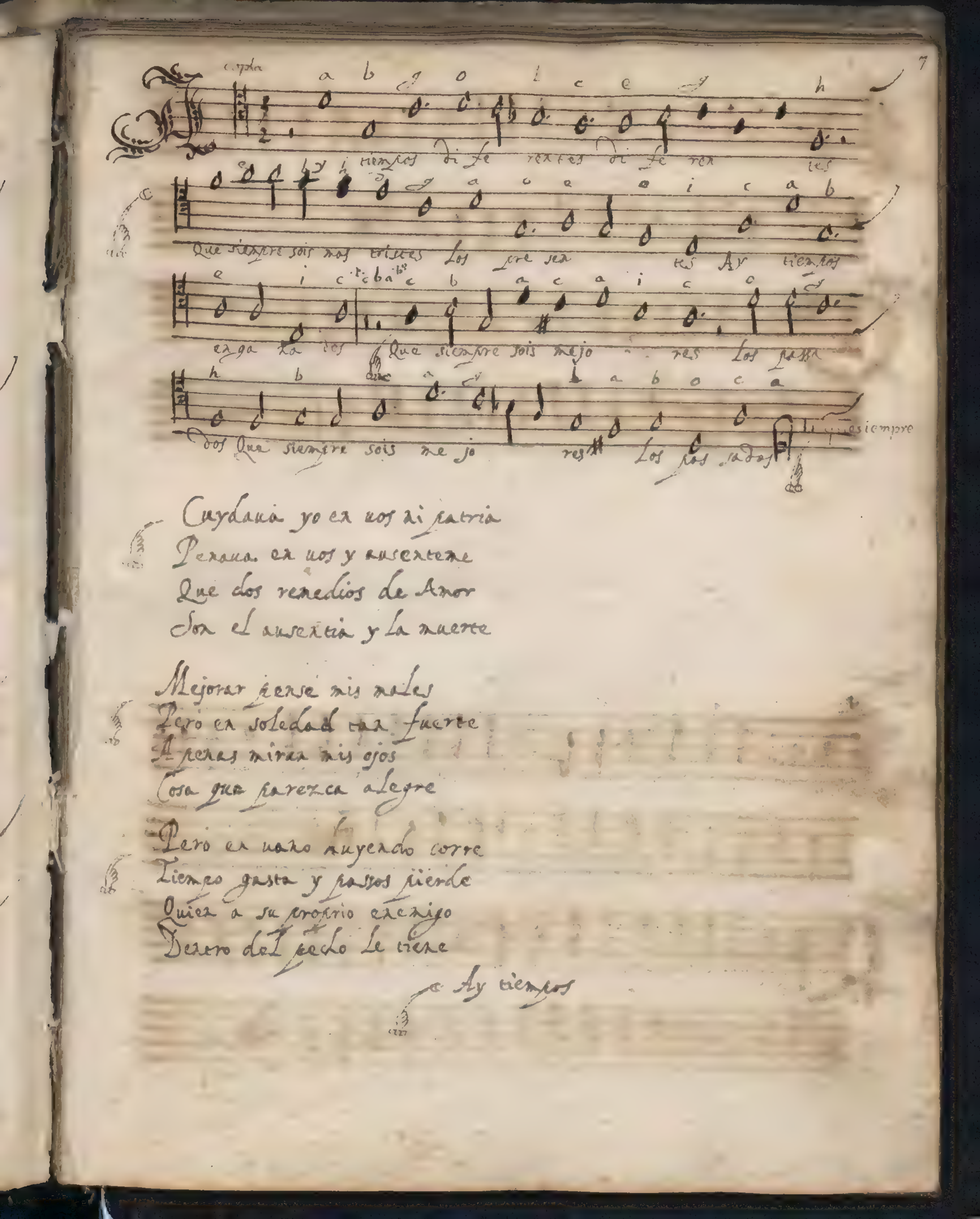
q me miera ausente auser te Que mudando de

Lugar Mud ra tambien de suerte la suer te




6
Pero en todo s'engañaron
Mis males como mis bienes
Porq un hombre desdichado
Como es posible que acierte
Otra tierra piso agora
Otro nuevo mando es este
Pero el Alma que tenia
Ama siempre y sera siempre

Terzera
copla
y tiempos di fe ren tes di fe ren tes
Que siempre sois mas tristes Los presen tes Ay tiempos en
gaña dos Que siempre sois me jo res Los passa dos Que siem
pre sois mejo res Los passa dos
copla
y tiempos di fe rentes di fe ren tes Que siem
pre sois mas tristes Los presen tes Ay tiempos en gaña
dos Que siempre sois me jo res Los pas sa dos Que siempre sois
me jo res Los pas sa dos
que siempre



Cuydaua yo en uos mi patria
Penaua en uos y ausenteme
Que dos remedios de Amor
Son el ausentia y la muerte

Mejorar pense mis males
Pero en soledad tan fuerte
Apenas miran mis ojos
Cosa que parezca alegre

Pero en uano huyendo corre
Tiempo gasta y passos pierde
Quien a su proprio enemigo
Dentro del pecho le tiene

Ay tiempos

mmortal deuo di ser Lus no mi ma a el tormento bi... ...

de mi ui da Esa tragedia del tiempo

copla

ue el amor en mi ... en mi pecho Causa infi nitas cosas

mas no mie do Causa infini tas cosas mas no mie do

Tersera

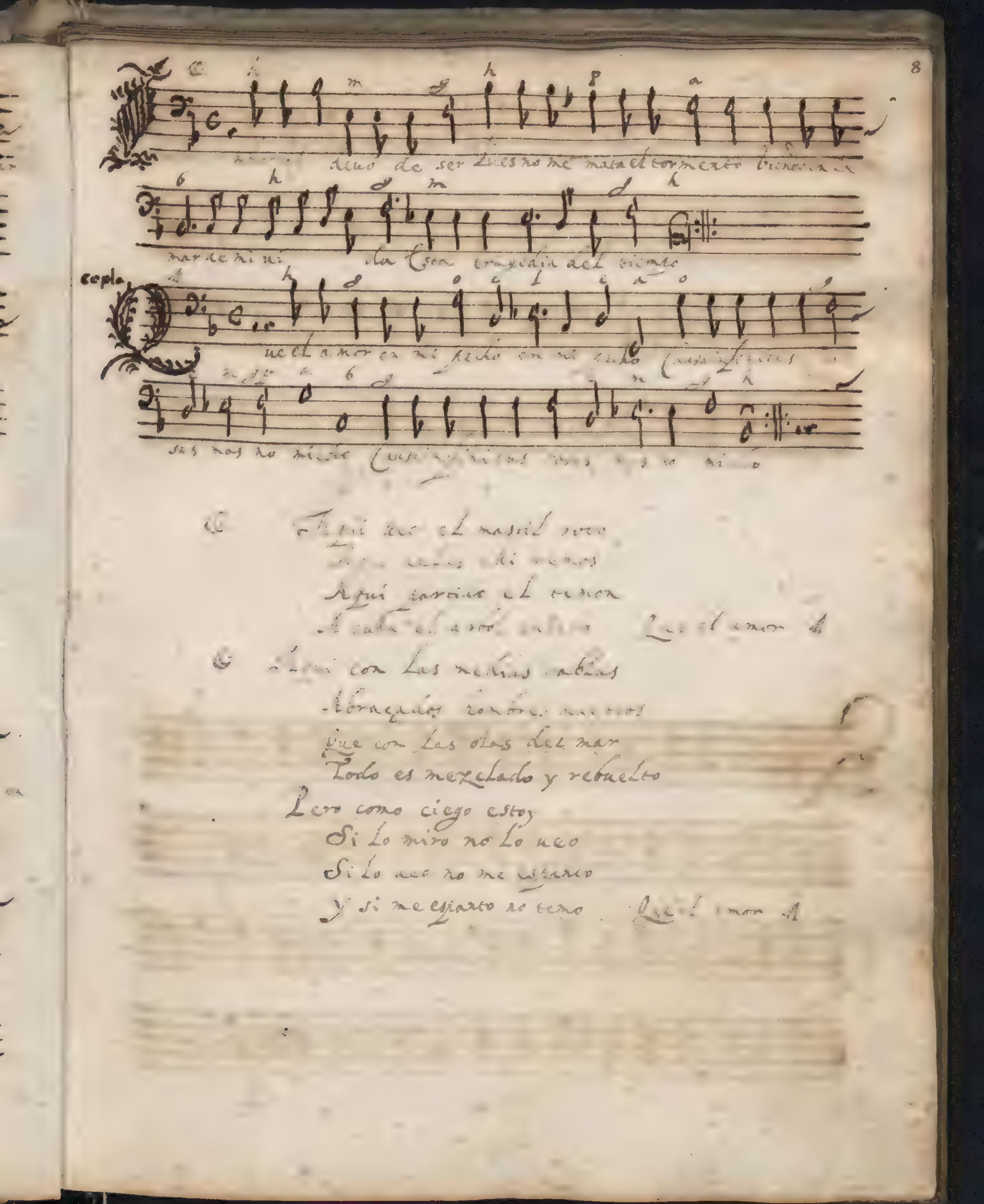
mmortal deuo de ser Lustro no ma a el tormento ...

... mar de mi uida Esa tragedia del tiempo

copla

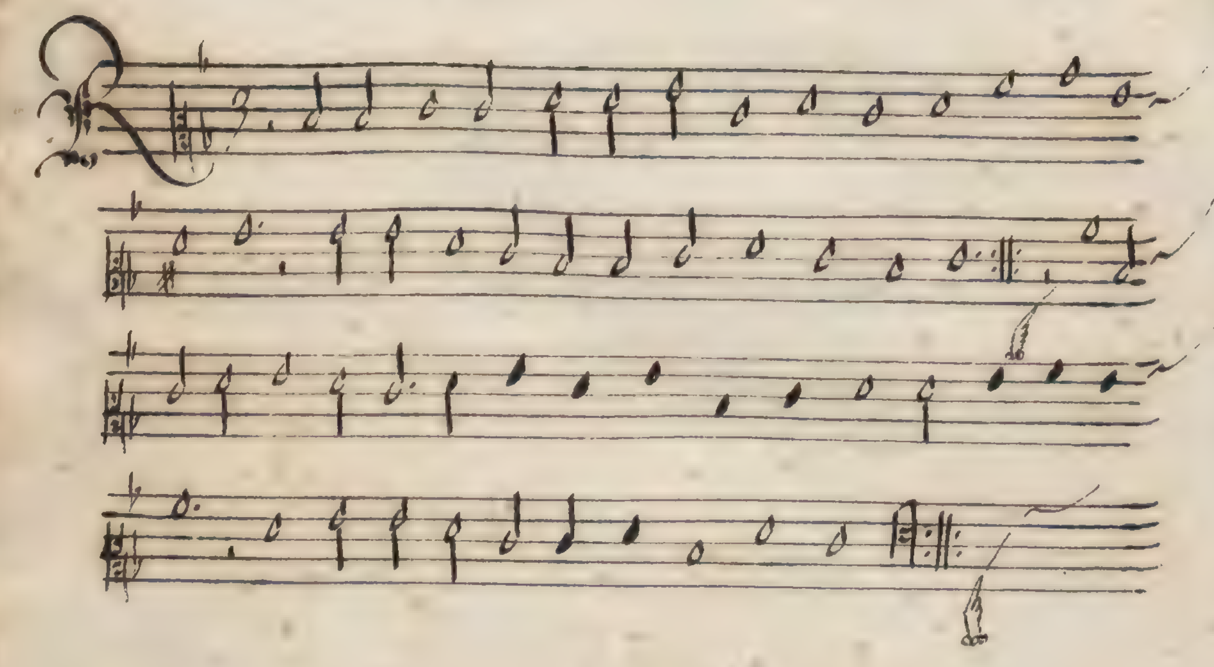
ue el amor en mi ... en mi pecho [illegible]

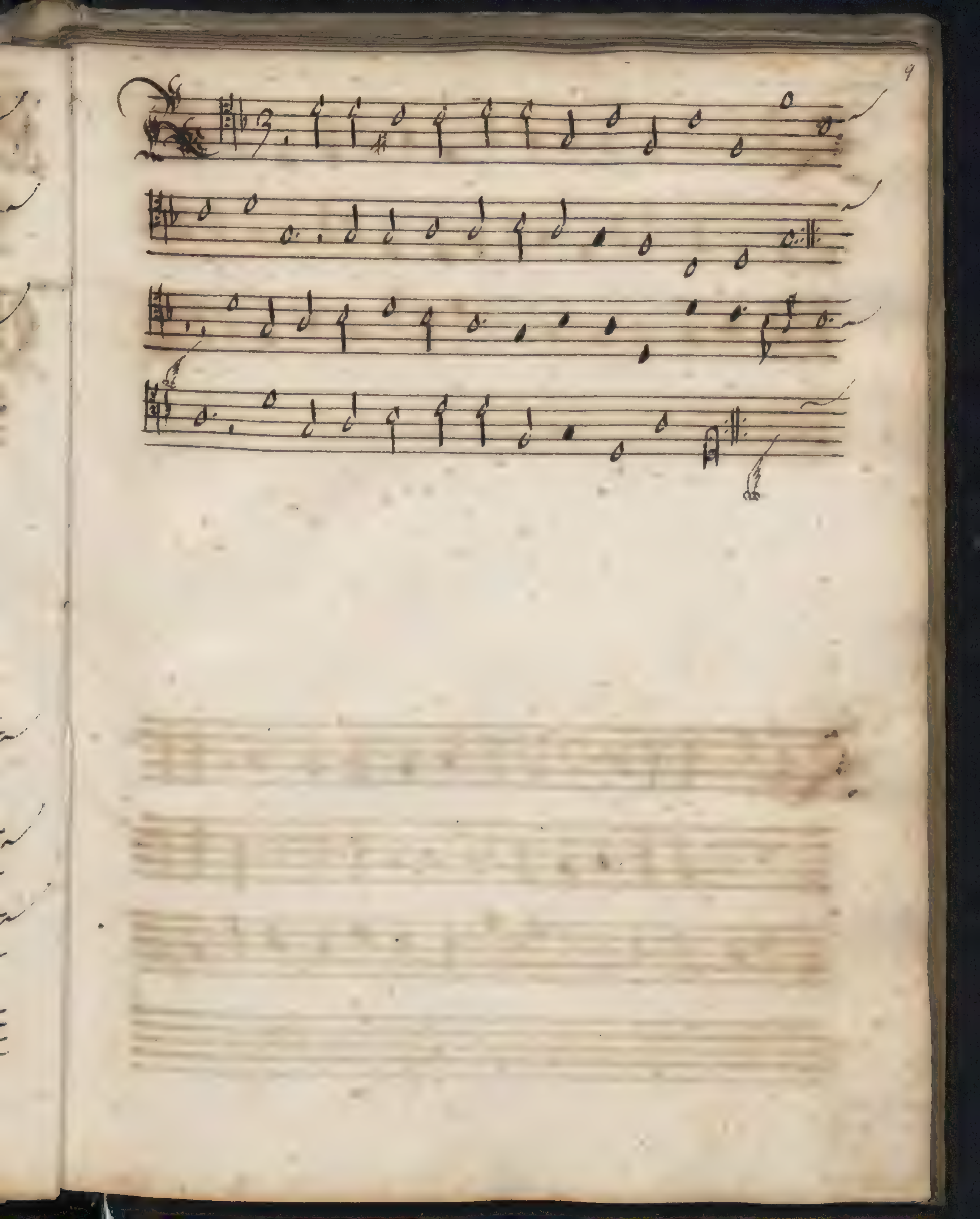
...tas no miedo [illegible]



Que con las olas del mar
Todo es mezclado y rebuelto
Pero como ciego estoy
Si lo miro no lo ueo
Si lo ueo no me espanto
Y si me espanto no temo

Terzera

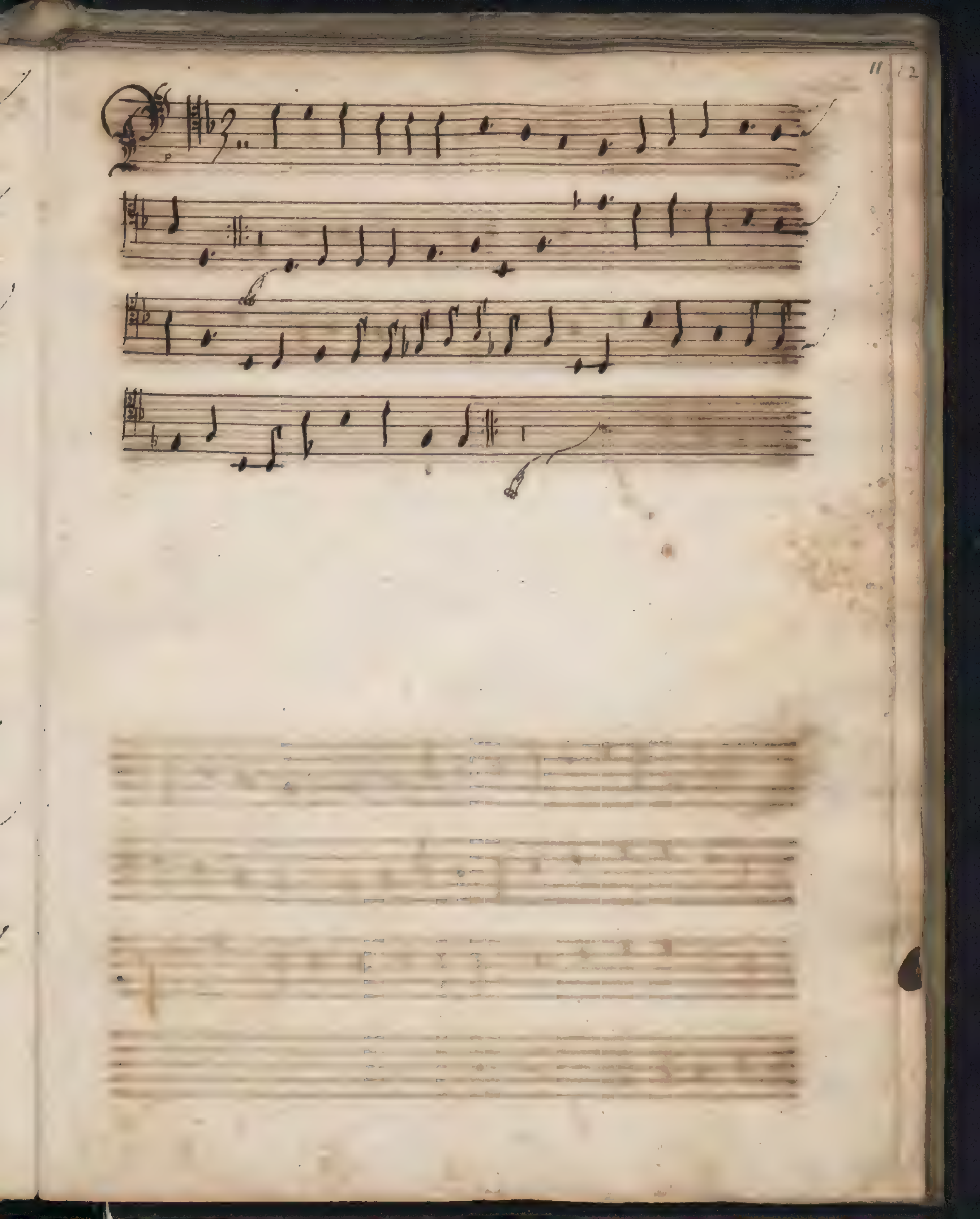




Terzera copla
copla

Coppla

Terzera

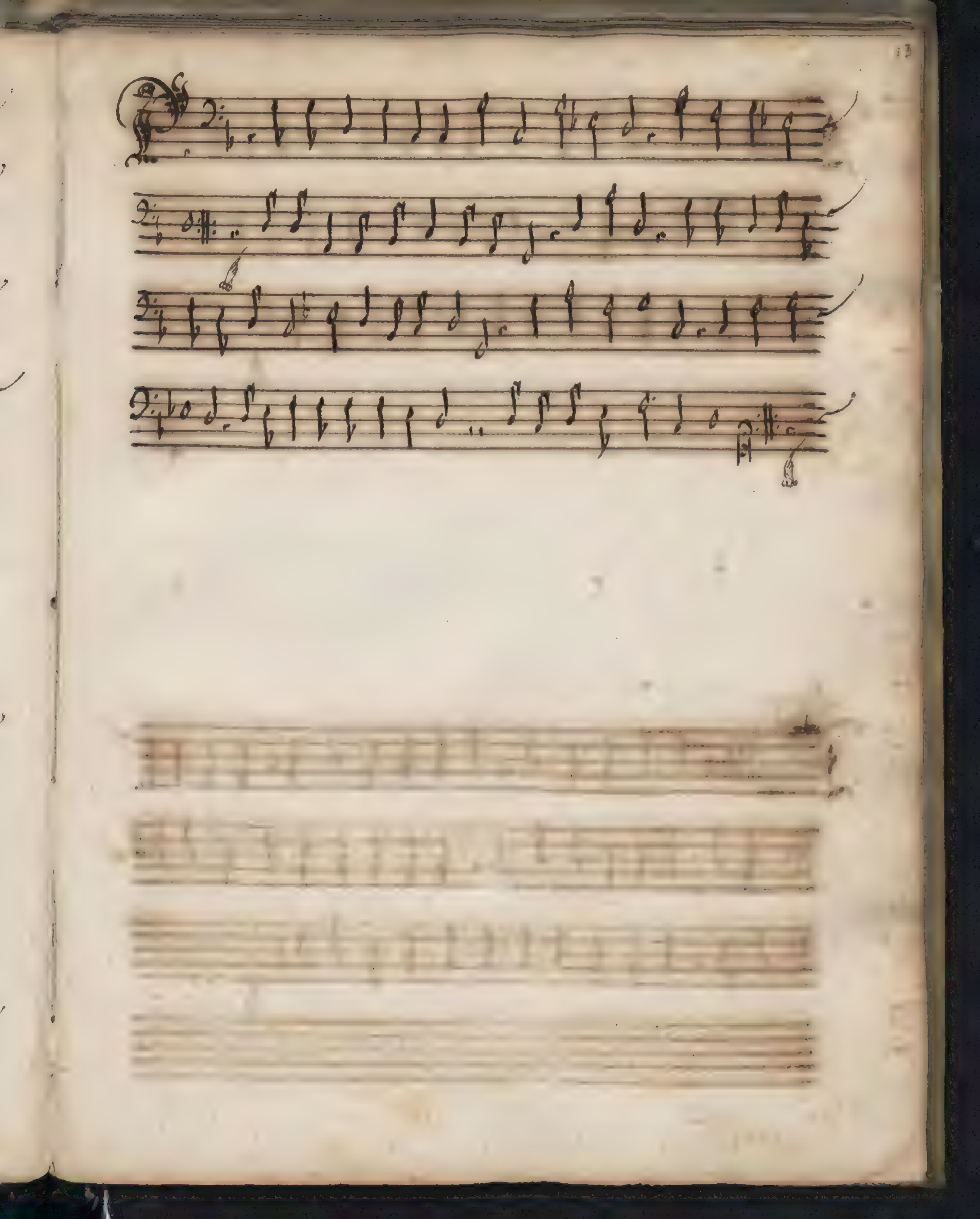


Terſera copla

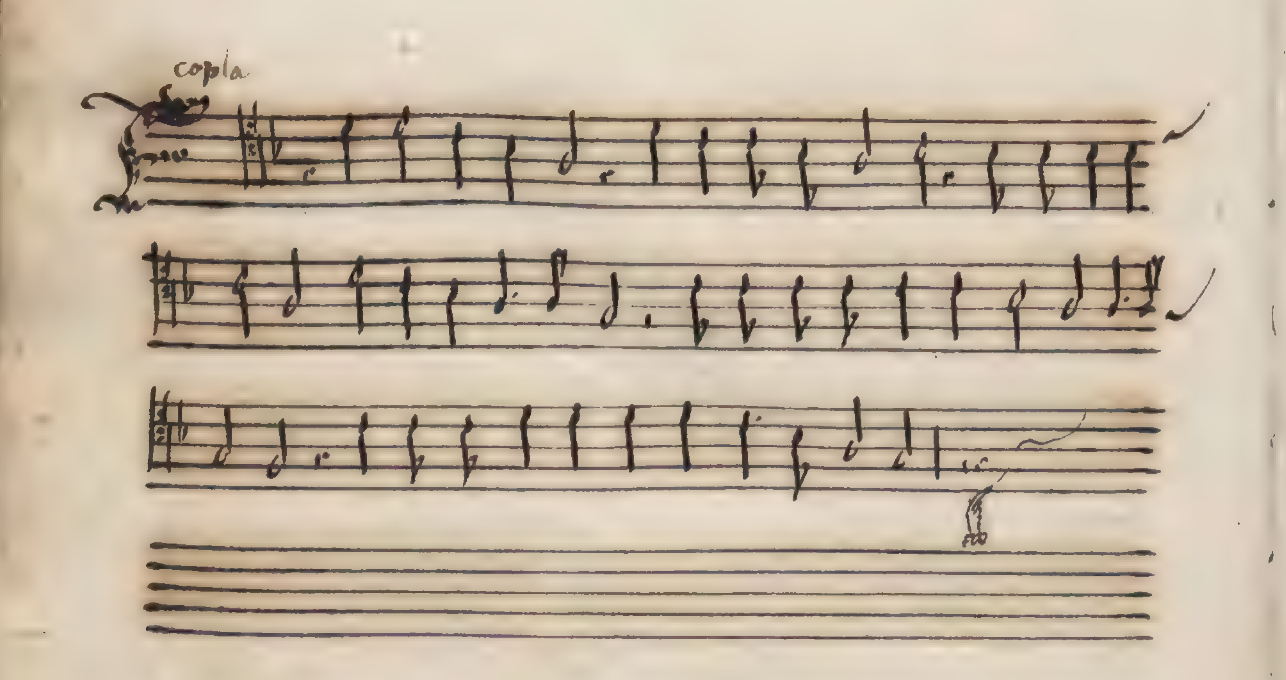
copla

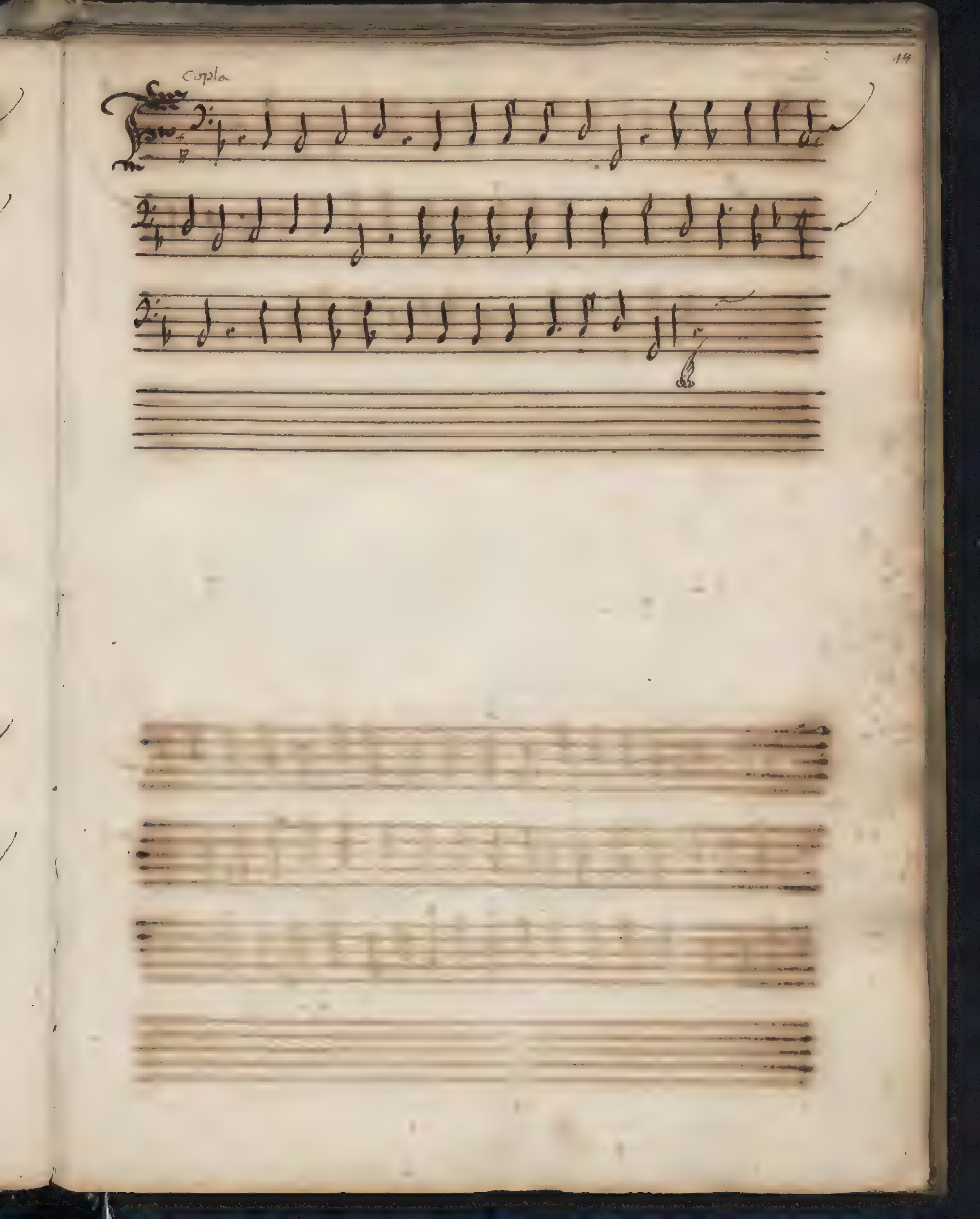
Copla

Terzen



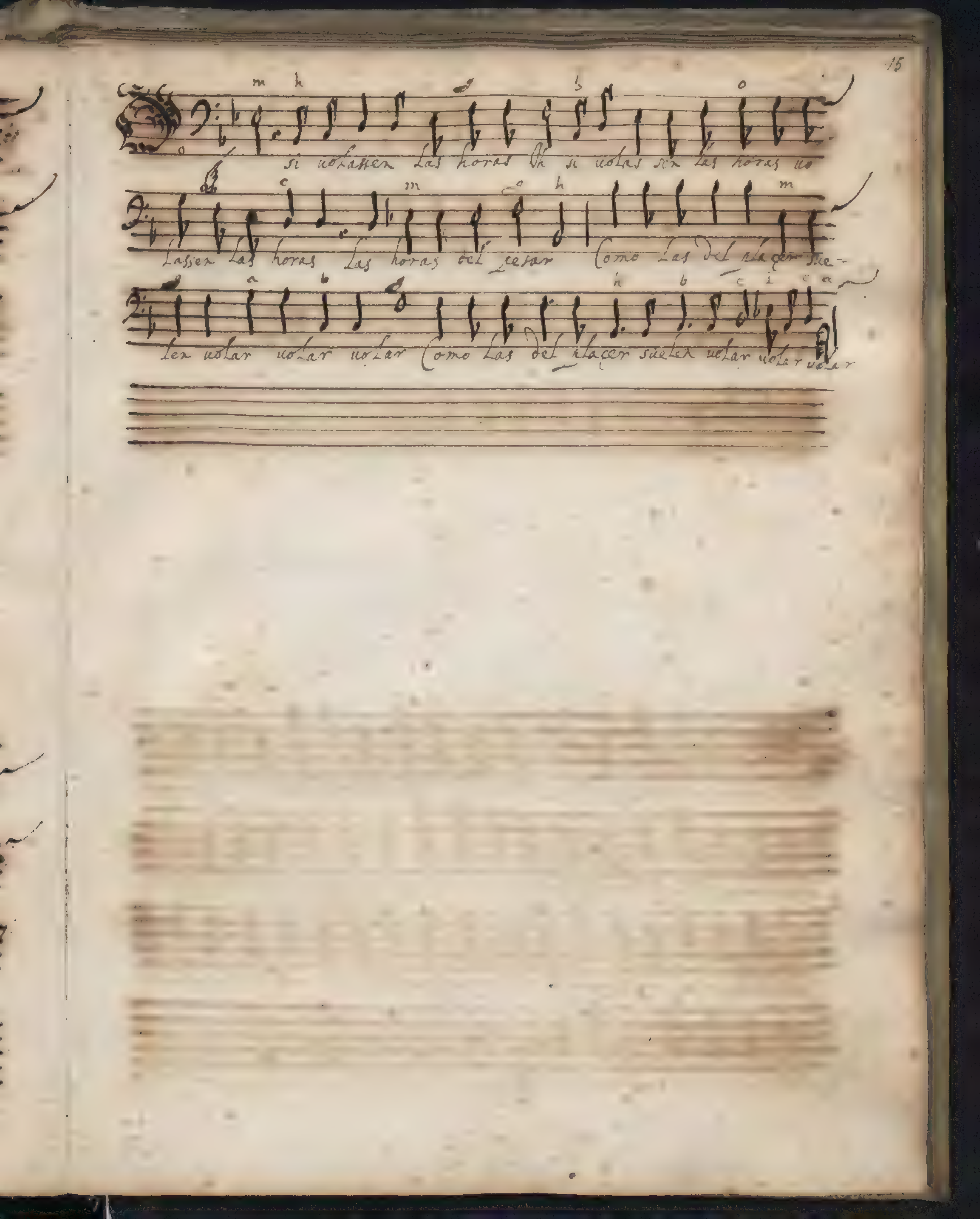
Terzera copla




Copla

Tenor

si uolassen las horas Oh si uolassen las horas las
horas del pesar como las del placer suelen uolar uolar
uolar como las del placer suelen uolar uolar uolar


15
si uolassen Las horas Oh si uolassen Las horas uo
Lassen Las horas Las horas del pesar Como Las del placer sue-
len uolar uolar uolar Como Las del placer suelen uolar uolar uolar

Terzera copla

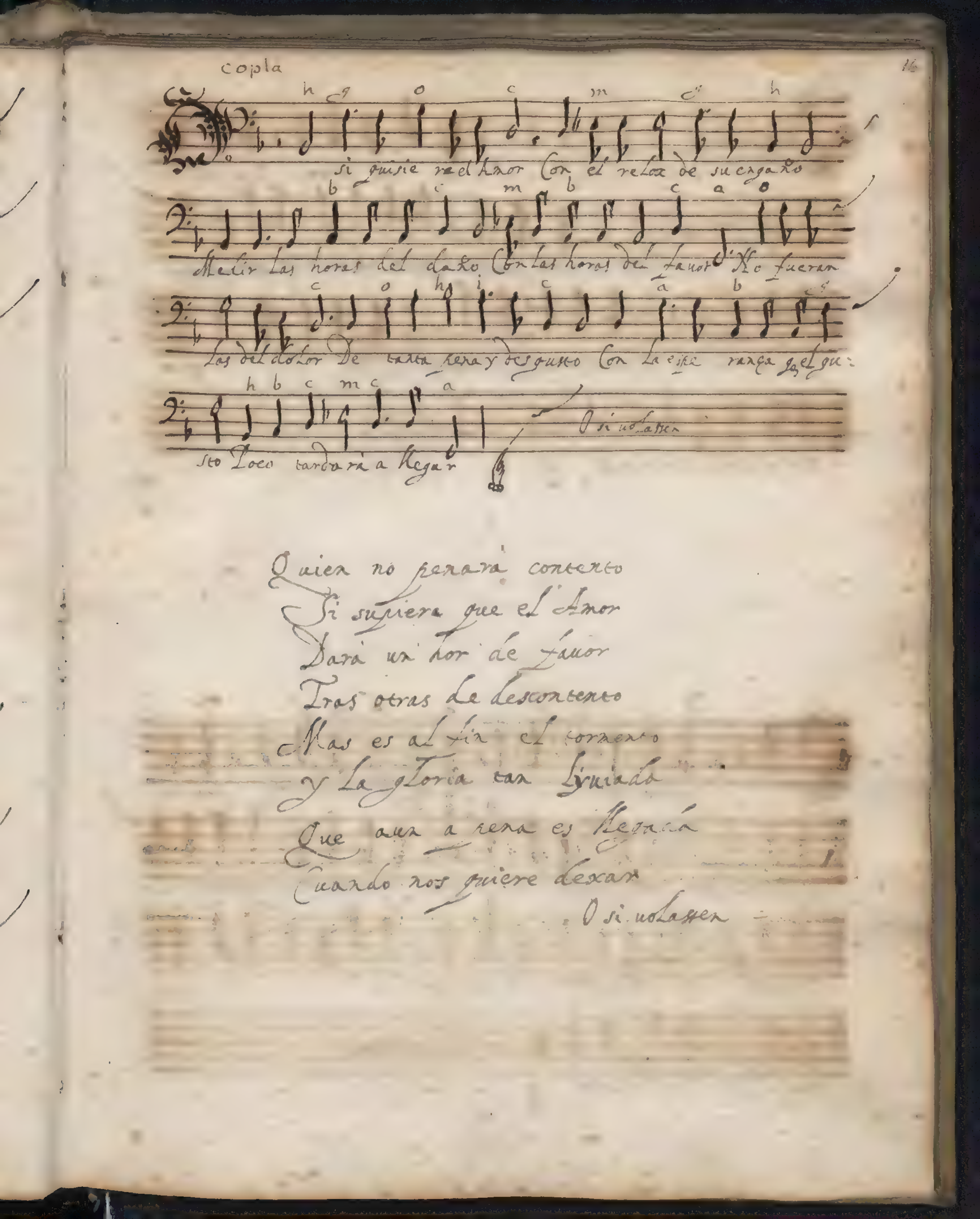
si qui siere el Amor Con el relox de su engaño Me-
dir las horas del daño Con las horas del fauor No fueran las
del dolor De tanta pena y desgus - - sto Con la espe rança q el
gusto Poco tardará a llegar

O si uolasen

copla

si quisie re el Amor Con el re lox de su engaño Me-
dir las horas del daño Con las horas del fauor No fueran las
del dolor De tanta pena y des gusto Con la espe rança q el gusto
Poco tardará a llegar

O si uolasen



Quien no penara contento
Si supiera que el Amor
Dara un hor de favor
Tras otras de descontento
Mas es al fin el tormento
y la gloria tan liuiada
Que aun a pena es llegada
Cuando nos quiere dexar
O si uolassen

Xesbem

antos ca pasibles De mi se ñores Demi

se ñores Assunte mas quexas Assu te mas quexa y son

de amores Assunte mas quexas .//. que

Assunte mas

xas y son de amores

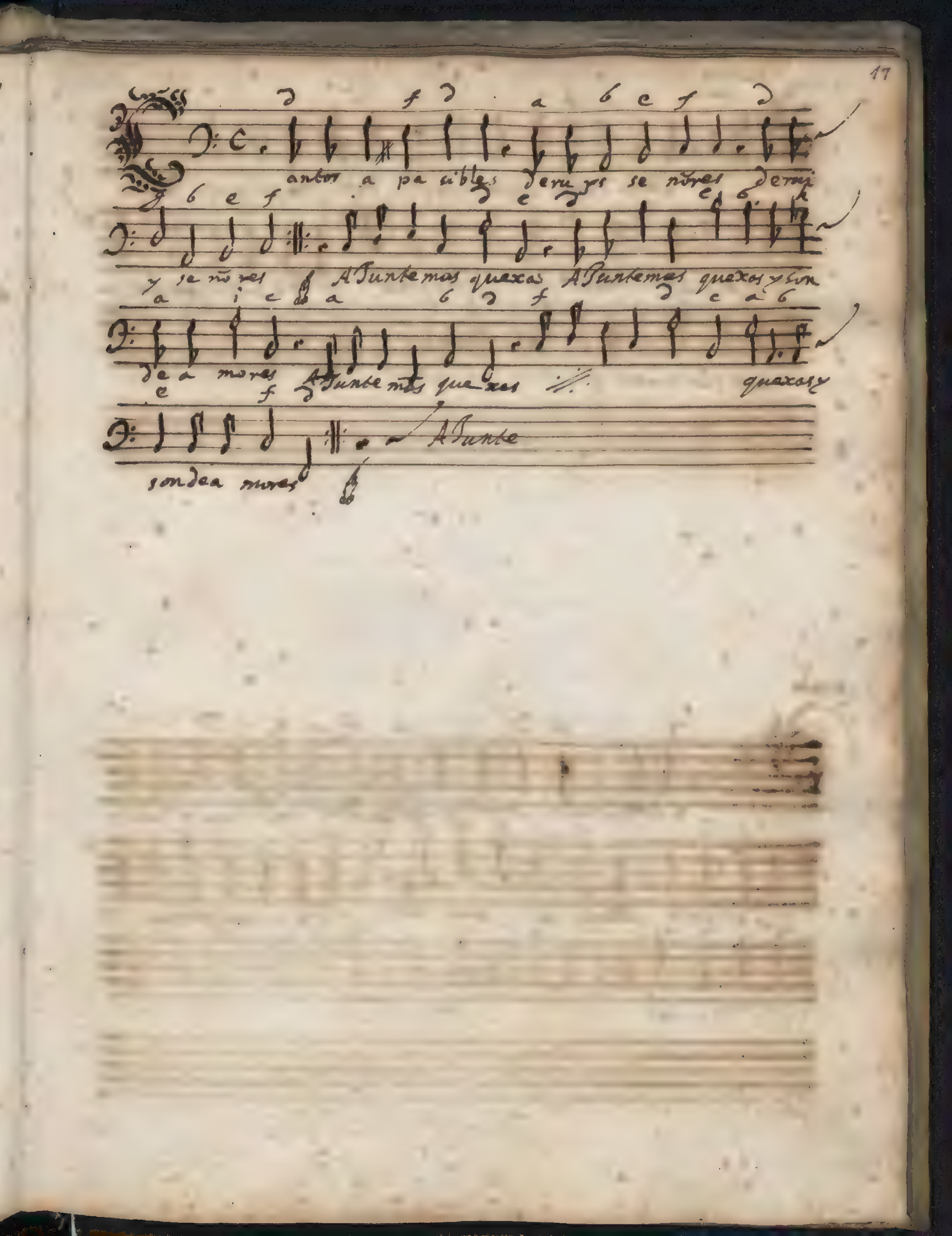
antos ca pa sibles De mi y se ñores Demi

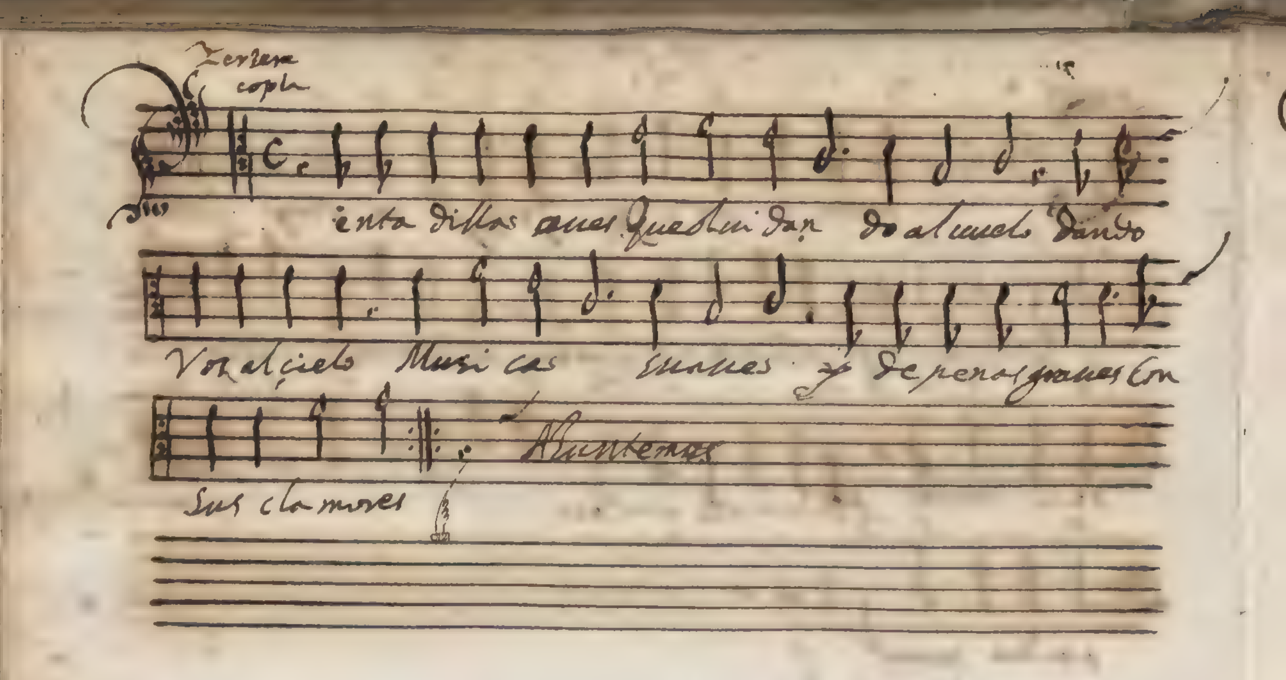
y se ñores Assunte mas quexas Assunte mas quexas y son

de amo res Assunte mas quexas .//. que

Assuntemas

xas y son de a mores


y se ñores
A Iunte mas quexas A Iunte mas quexas y son
de a mores A Iunte mas que xas
quexas y
A Iunte
son de a mores



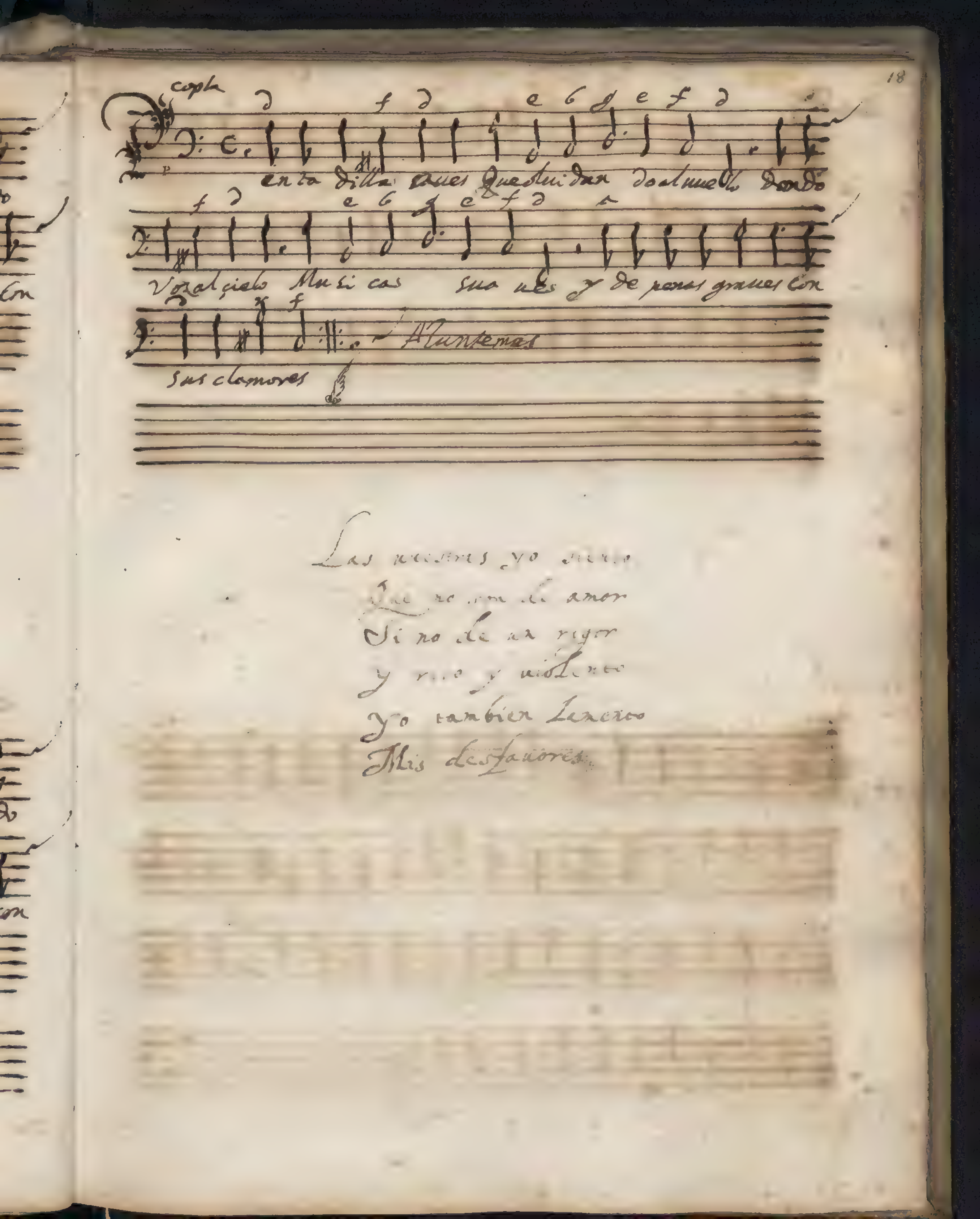
Copla

inta dillas aues Que olui dan do al uuelo dando

Voz al çielo Musi cas sua ues y de penas graues con

Al Juntemos

sus clamores


copla
Voz al çielo Musicas
y de penas graues con
sus clamores
A tuntemas
Si no de un rigor
yo tambien
Mis desfauores

Tenor

ulli çio so Bulli çioro e ra el arroyue

lo y salli co me y salli co me No aya mie-

do mi madre gs por el torne No aya miedo mi madre g.

por el torne

l o g h a l h a p a

ulli çioro Bulli çioro e ra el arro yue

b l h m n m h m p m

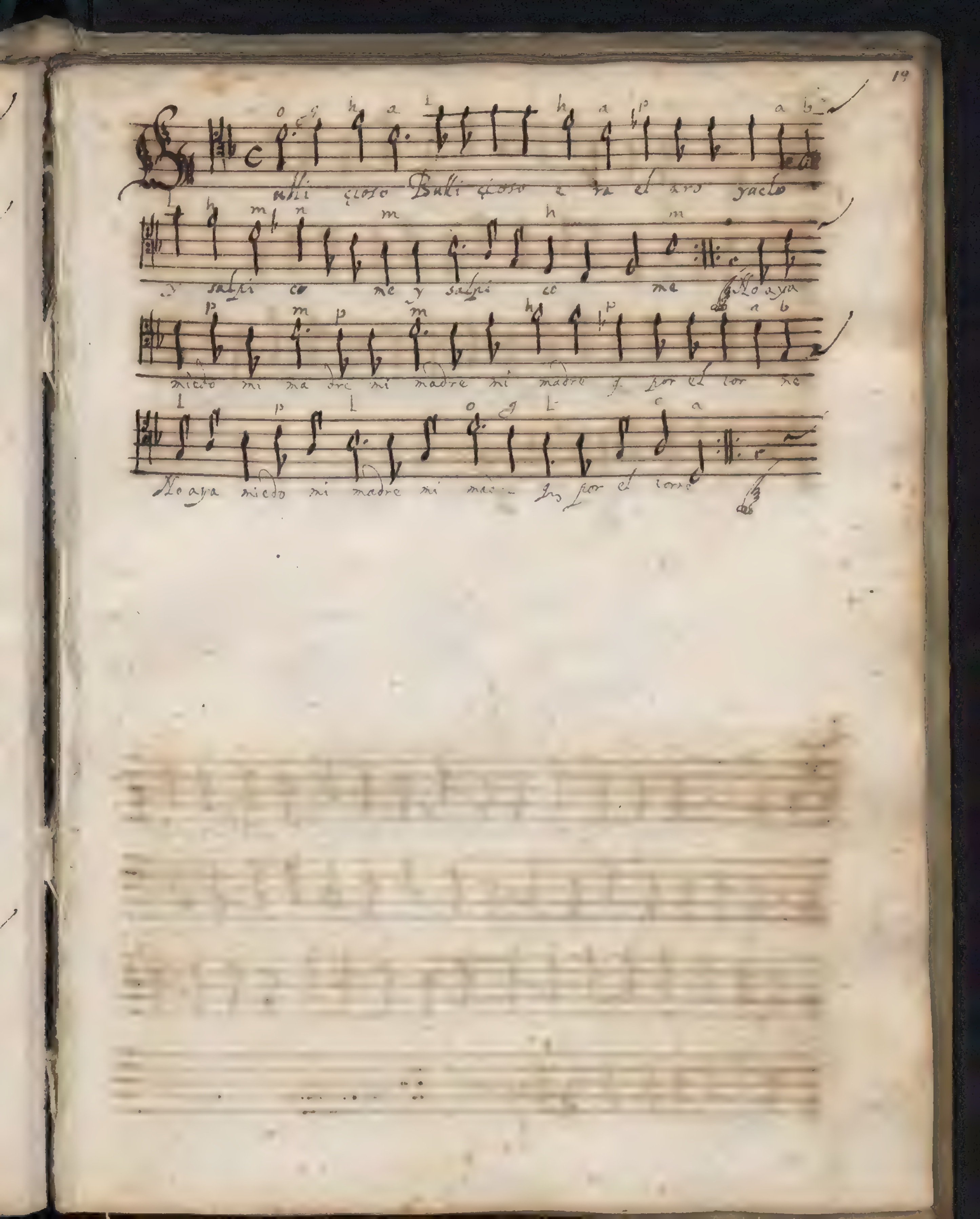
lo y salli come y salli co me No aya-

p m h p a b l p

miedo mi madre mi madr. gs por el torne No aya mie

o g l c a

do mi madre gs por el torne


Bulli çioso Bulli çioso e va el aro yacto
y salpi co me y salpi co me No aya
miedo mi madre mi madre mi madre y por el tor no
No aya miedo mi madre mi ma
y por el torre

Terzera Copla

[S]aliendo madre corri a el arroyuelo tray

dor cubierto de yerva y flor cosa mia pare ci a

Pretendi pretendi passar un di a y sali co me

y sali co me — No aya

Copla

o h o h a b g e m c a

[S]alien do madre corri a el arroyuelo traydor

o h o h a b g e m c a

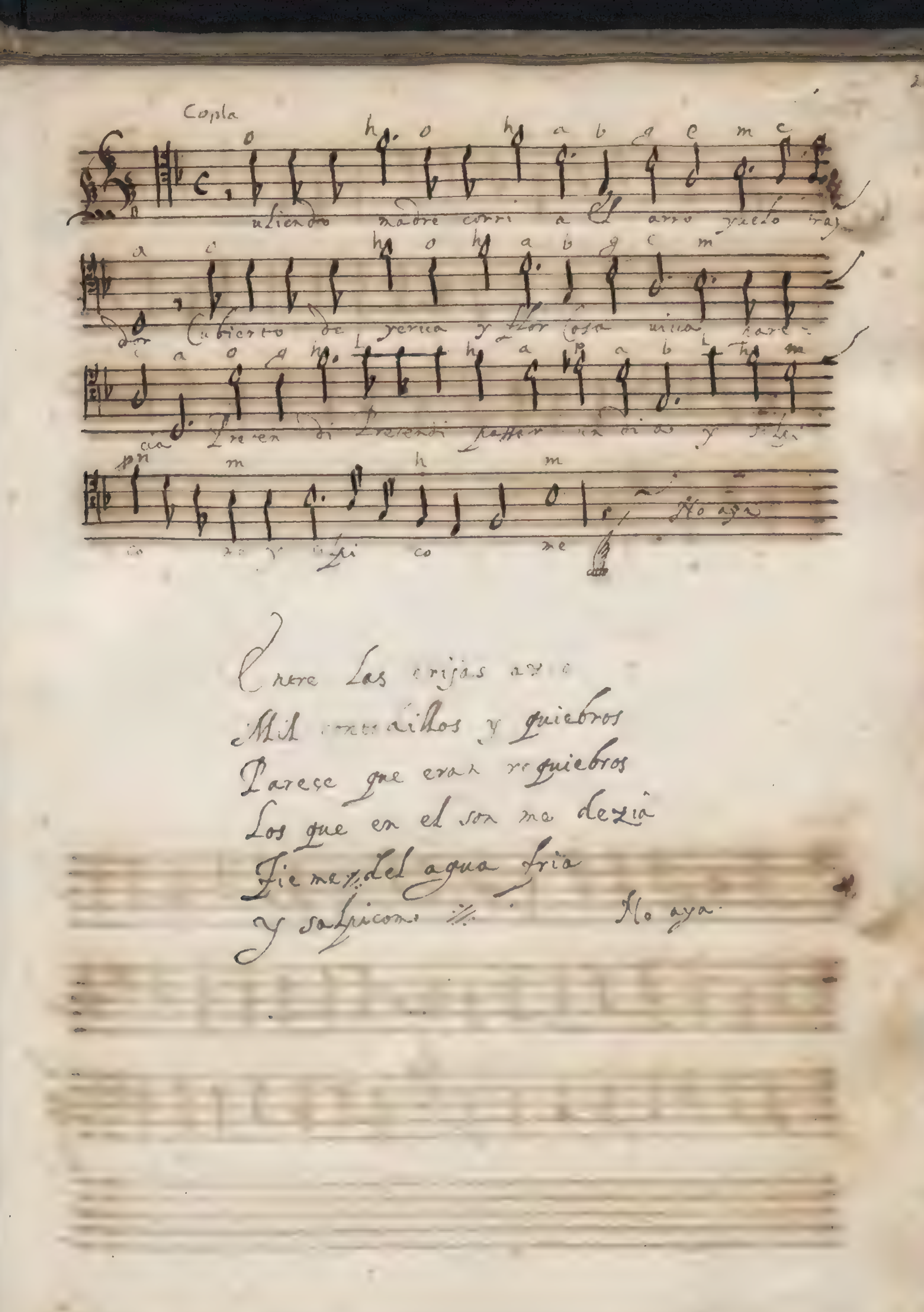
cubier to de yerba y flor cosa mia pare cia

o g h l h a p a b l h m n m

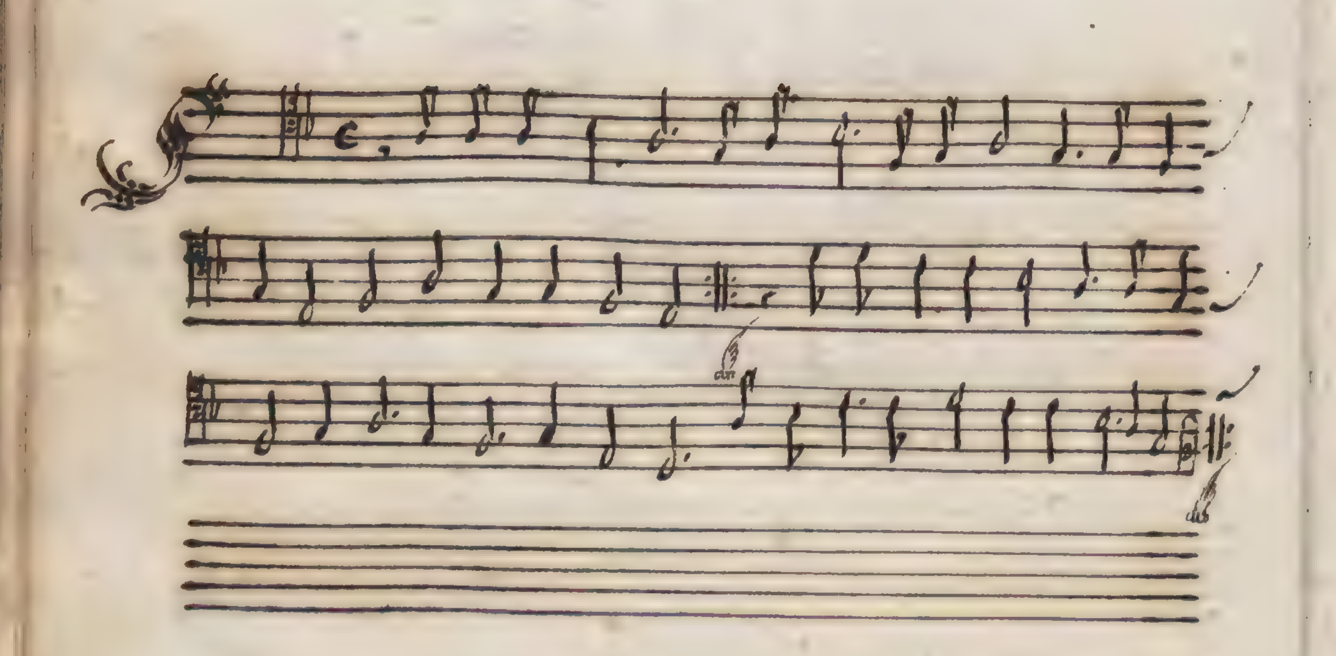
Pretendi pretendi passar un dia y sali come y

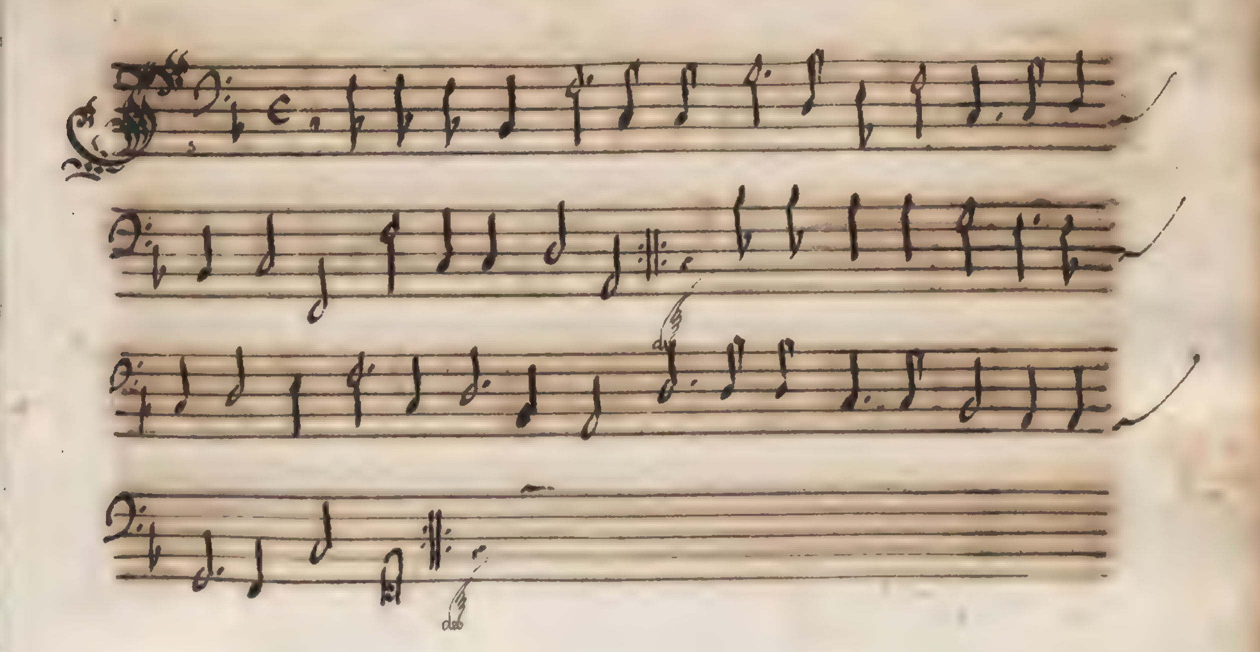
h m

sali co me — No aya


Copla
Entre las orijas
Parece que eran requiebros
Los que en el son me dezia
Del agua fria
y salpicon ./.
No aya

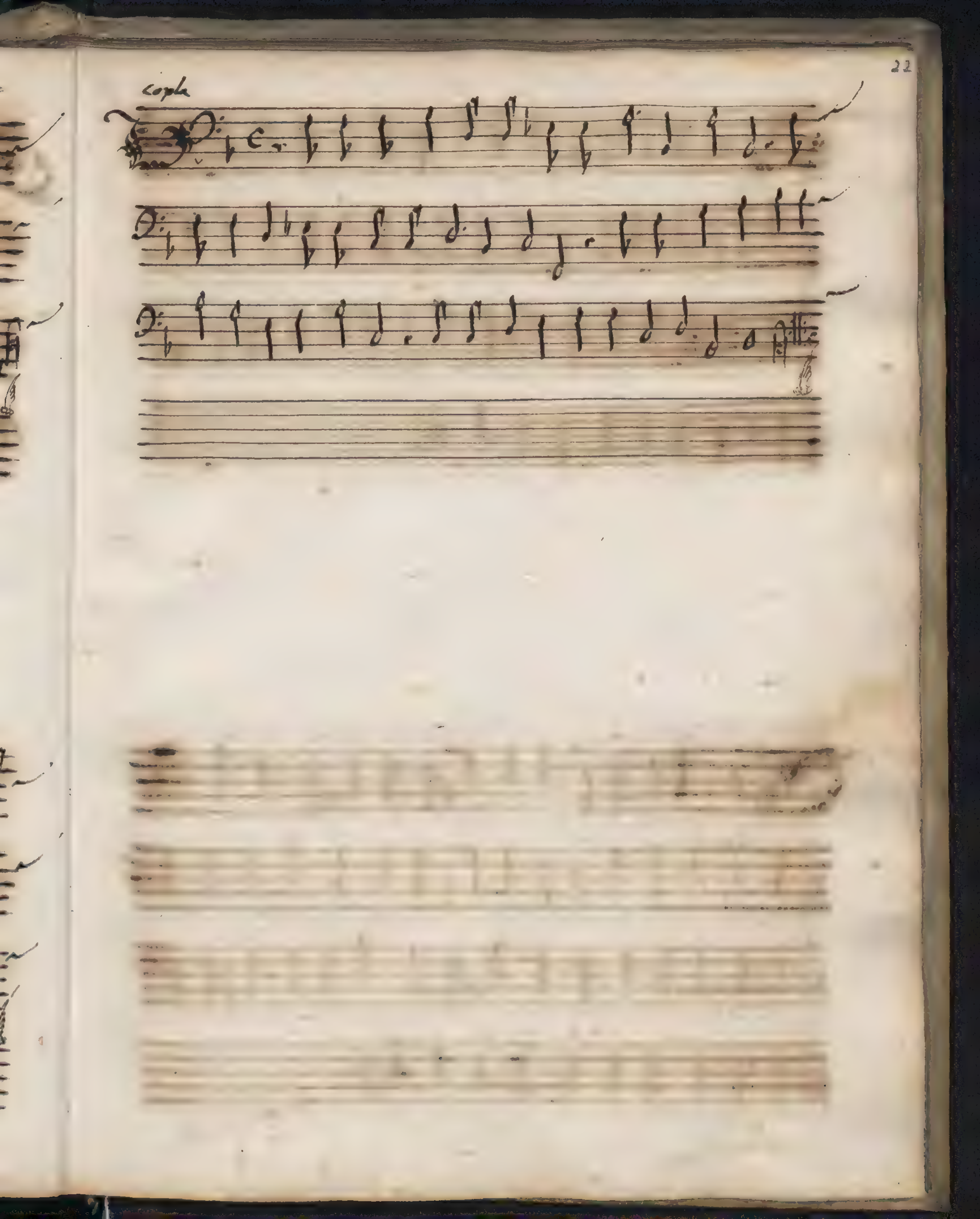
Terzera





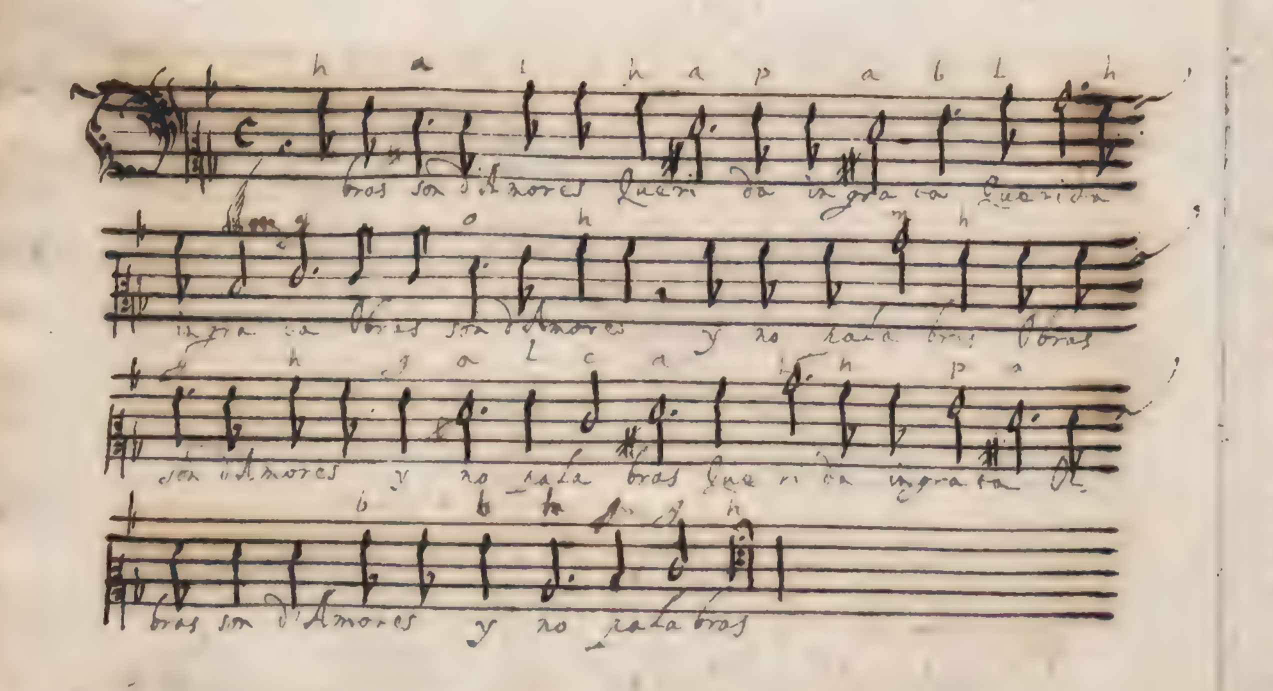
Terzera copla

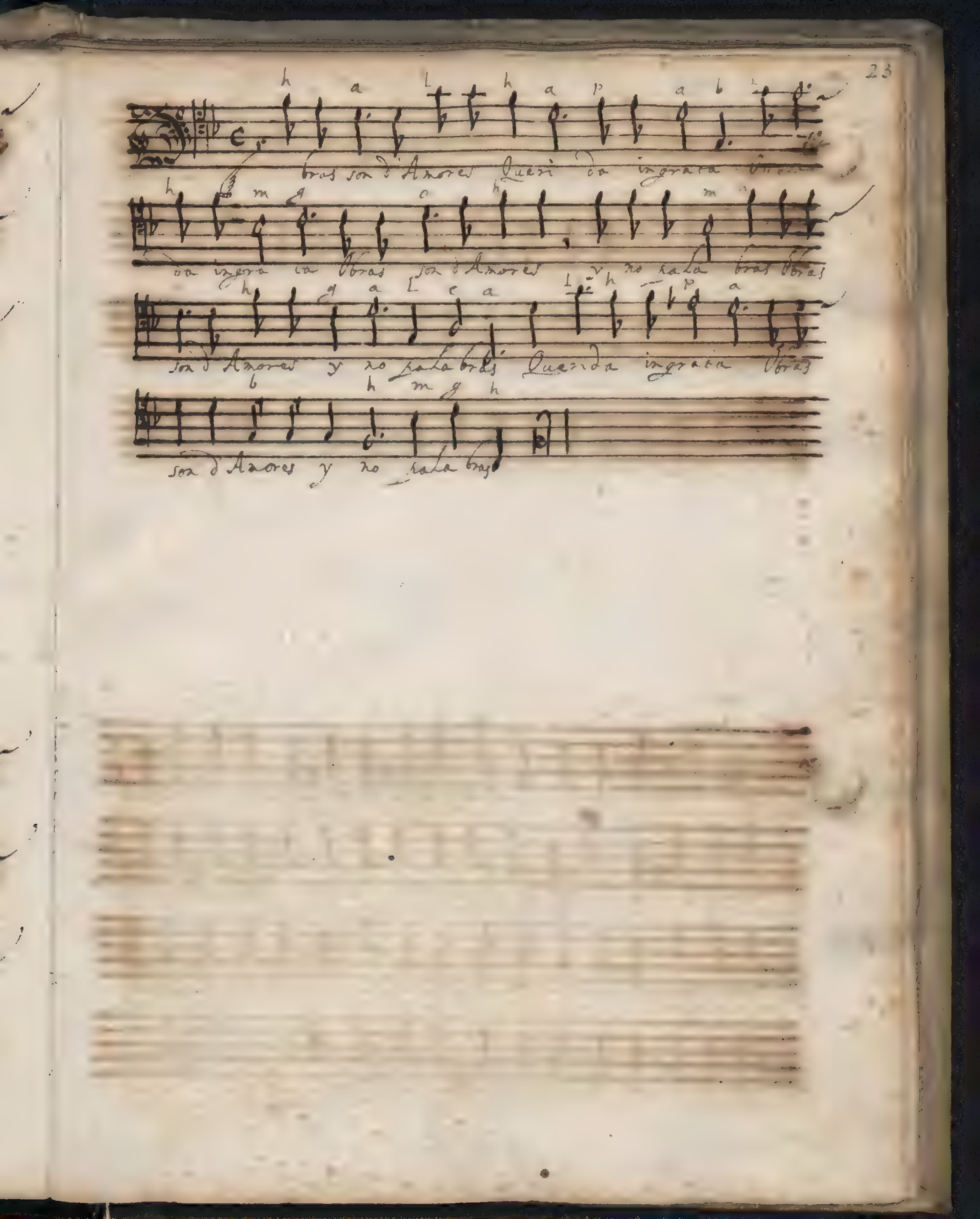
copla


copla

Tercero

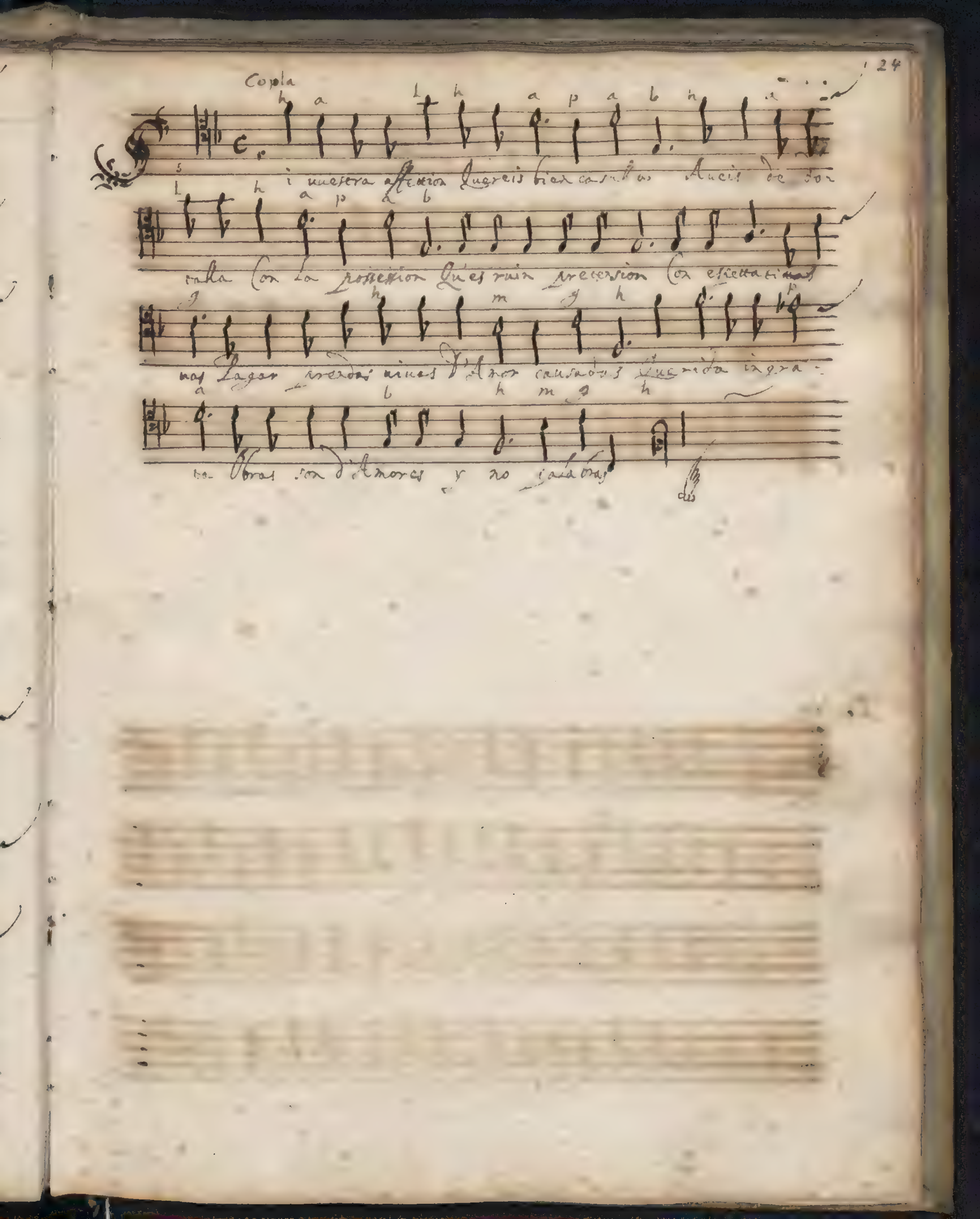
bros son d'Amores Que ri da ingra ta querida
ingra ta Obras son d'Amores y no pala bras Obras
son d'Amores y no pala bras Querida ingra ta O-
bras son d'Amores y no palabras

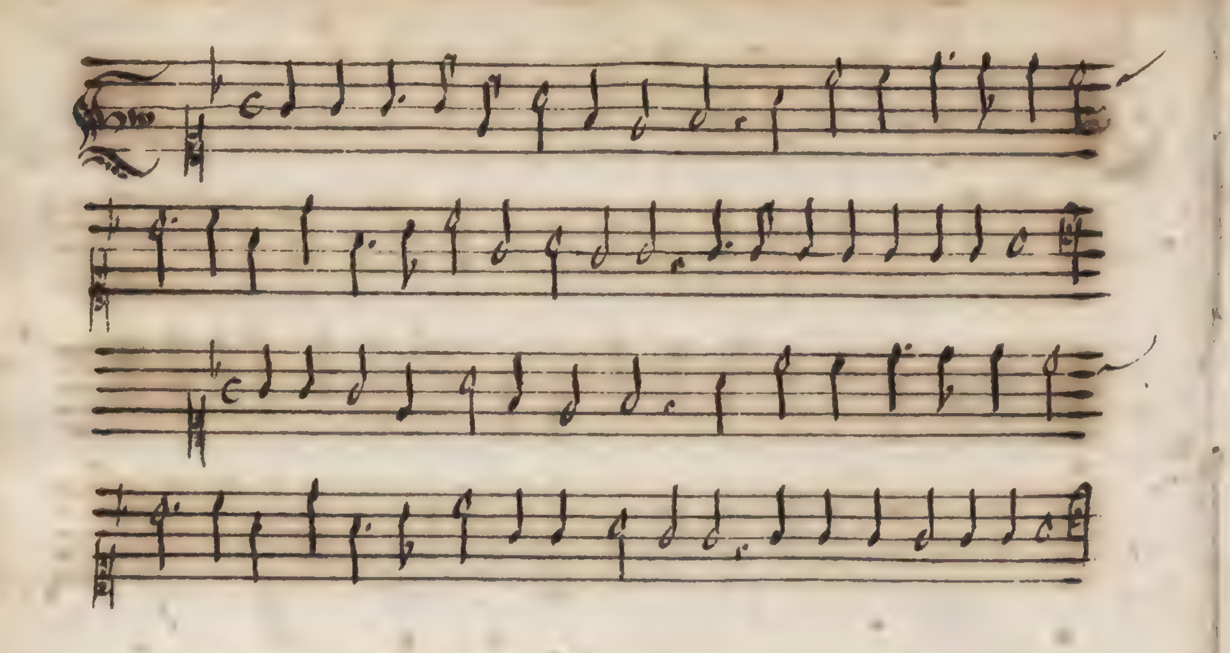



bras son d'Amores Queri da ingrata Obras
da ingra ta Obras son d'Amores y no pala bras Obras
son d'Amores y no palabras Querida ingrata Obras
son d'Amores y no palabras

Terzera copia

Copla


124
Copla



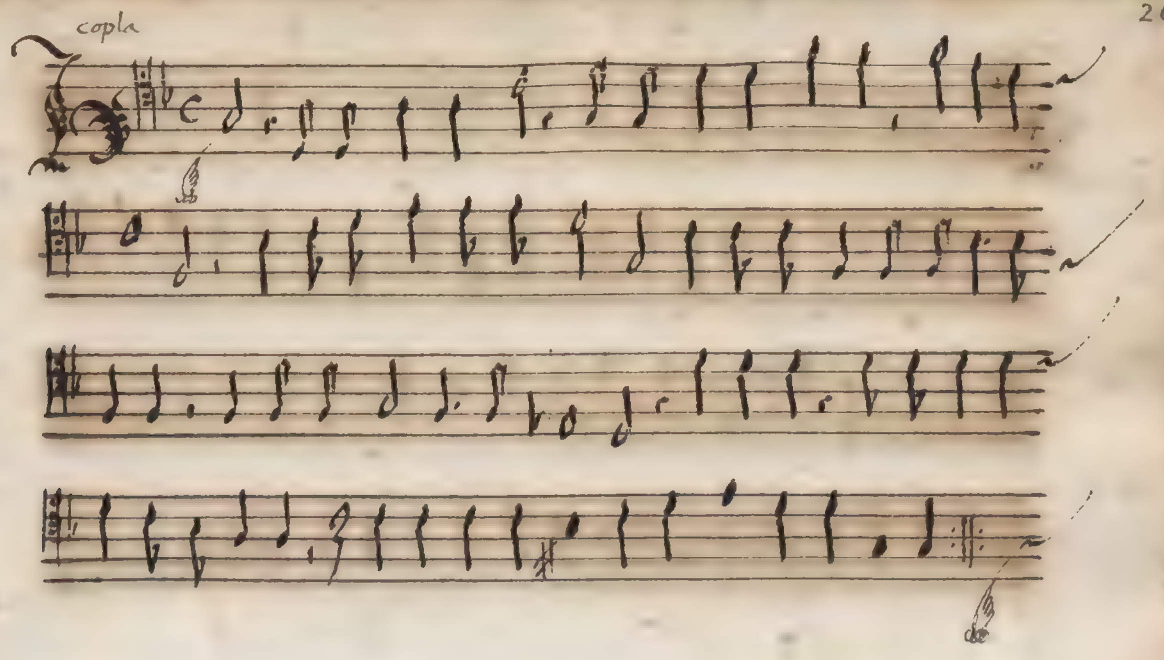
Terzetta

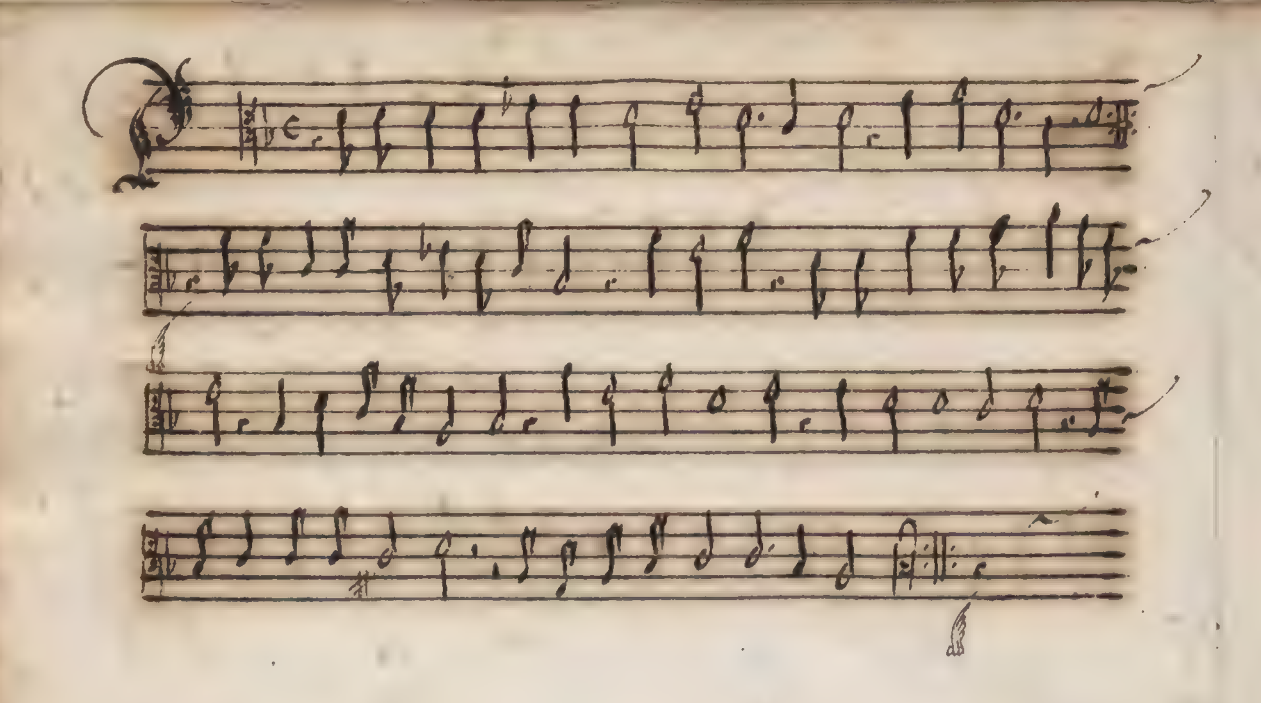
co Pla

Terzera

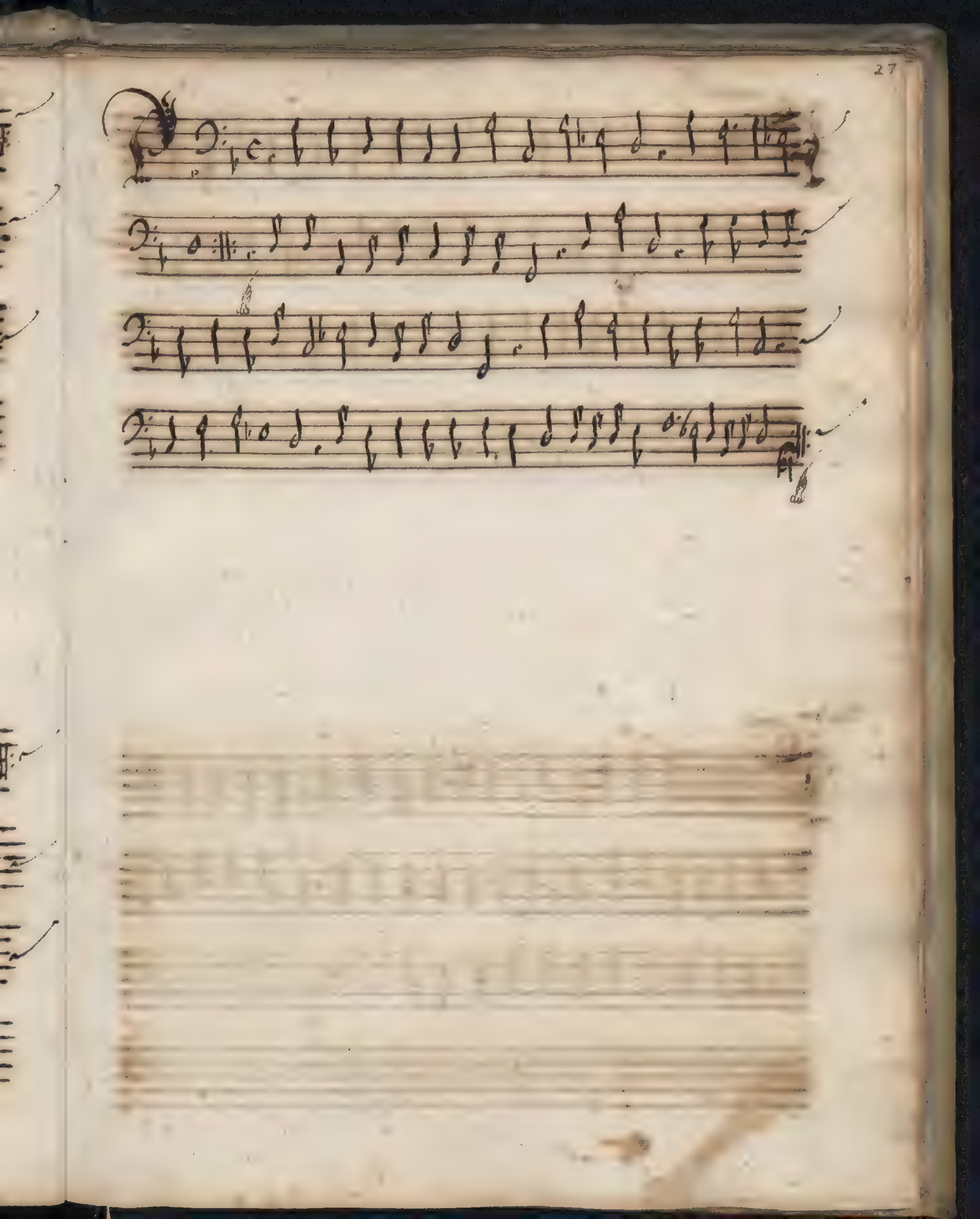
copla

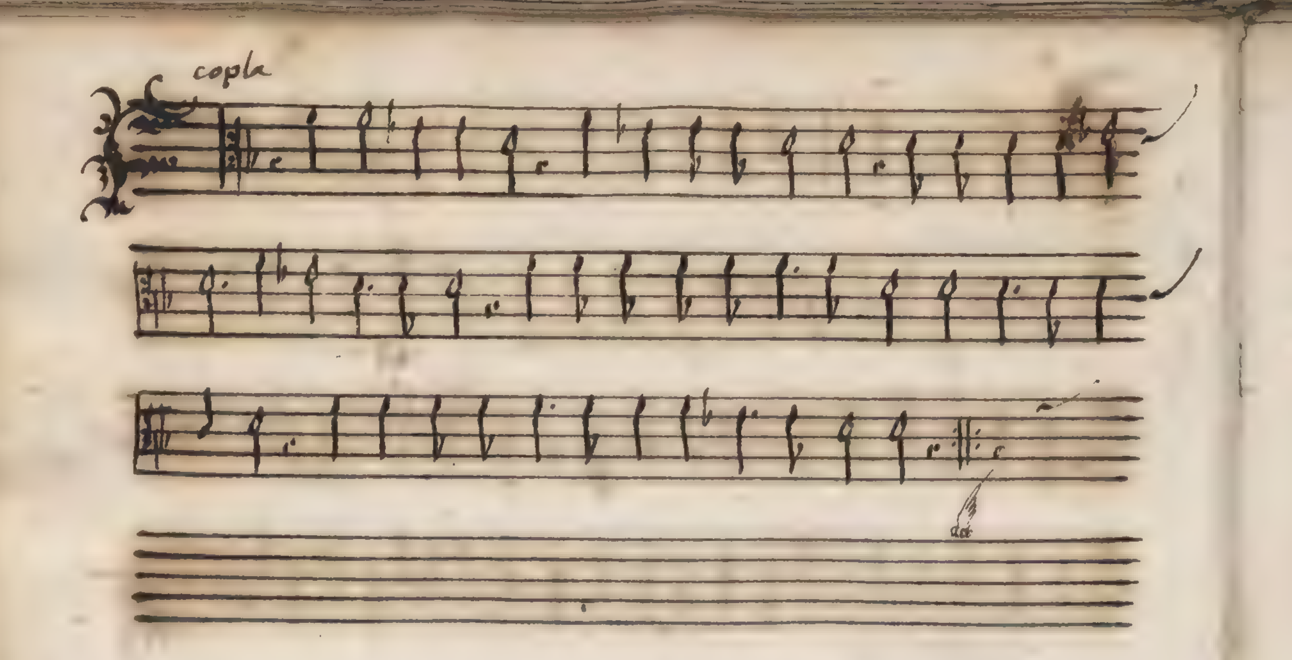
copla

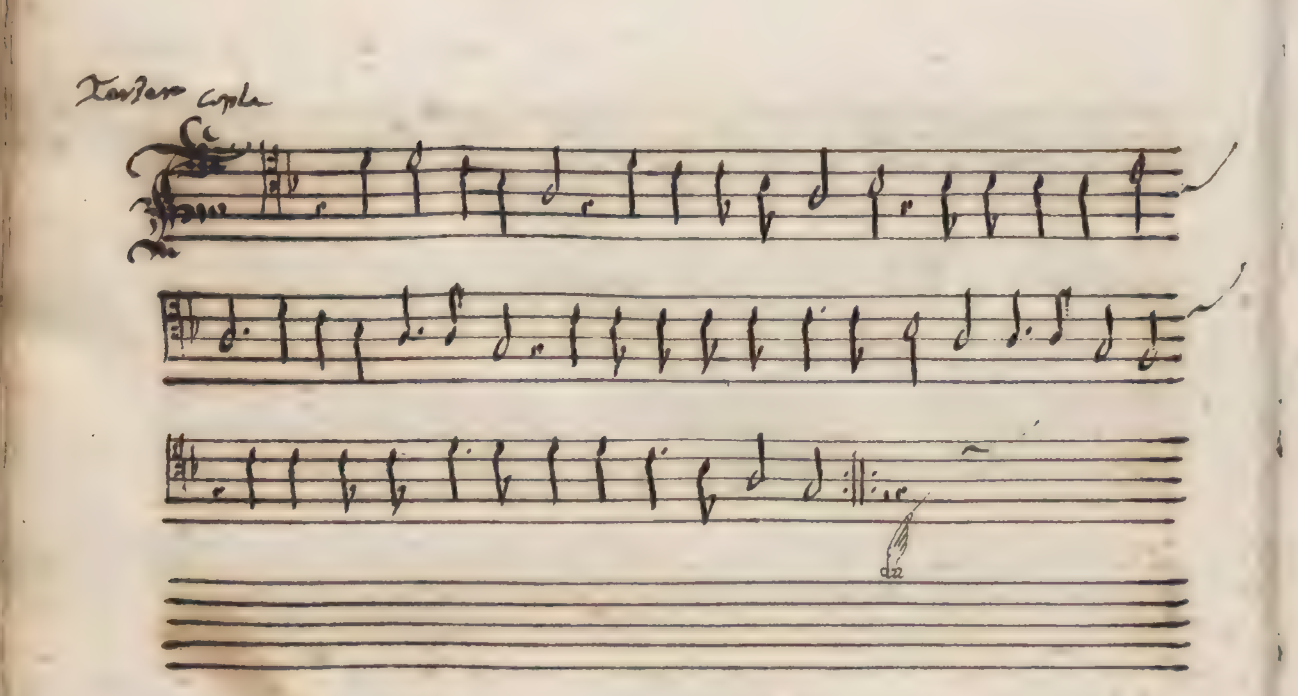




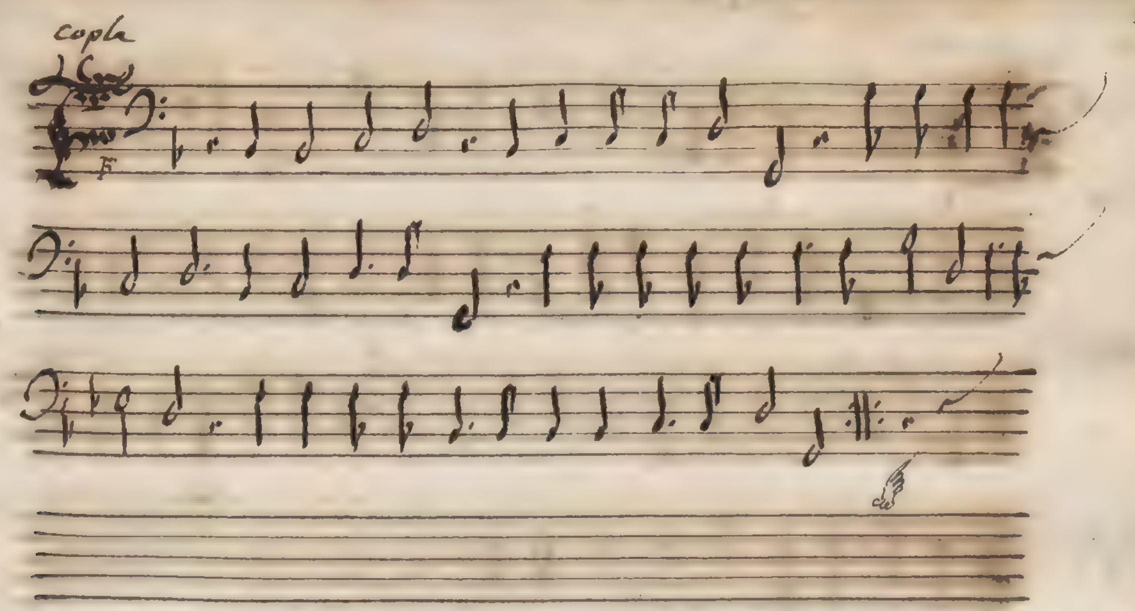
Zerlen



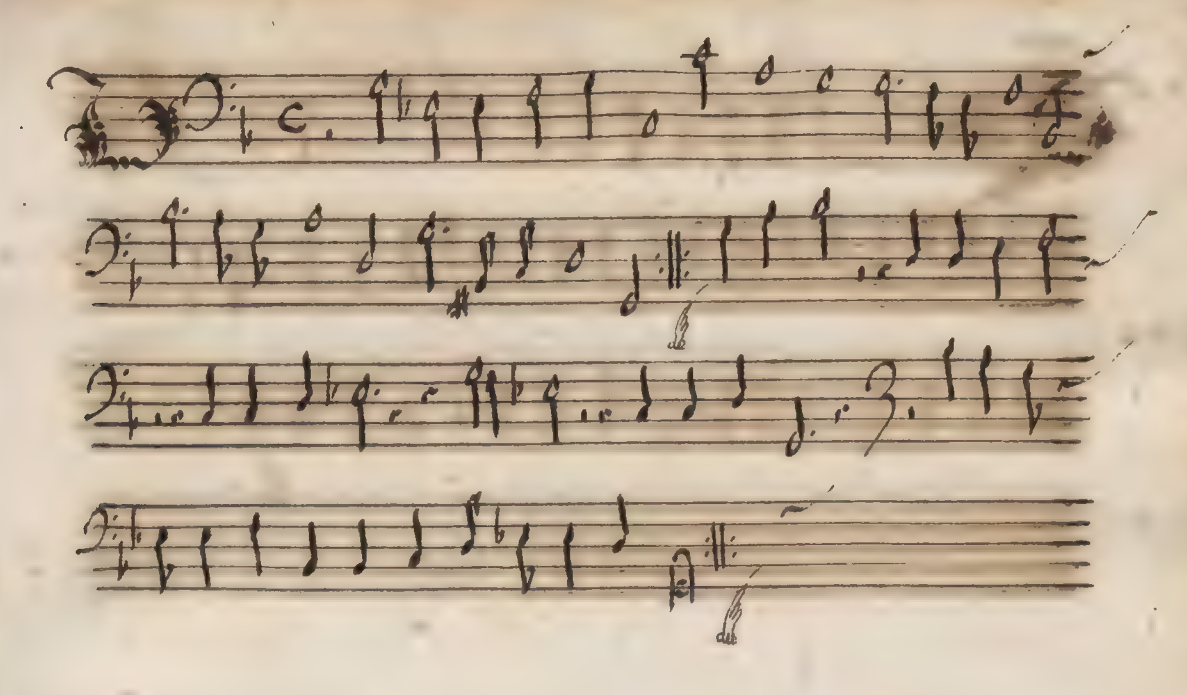

copla


Tercera copla

copla

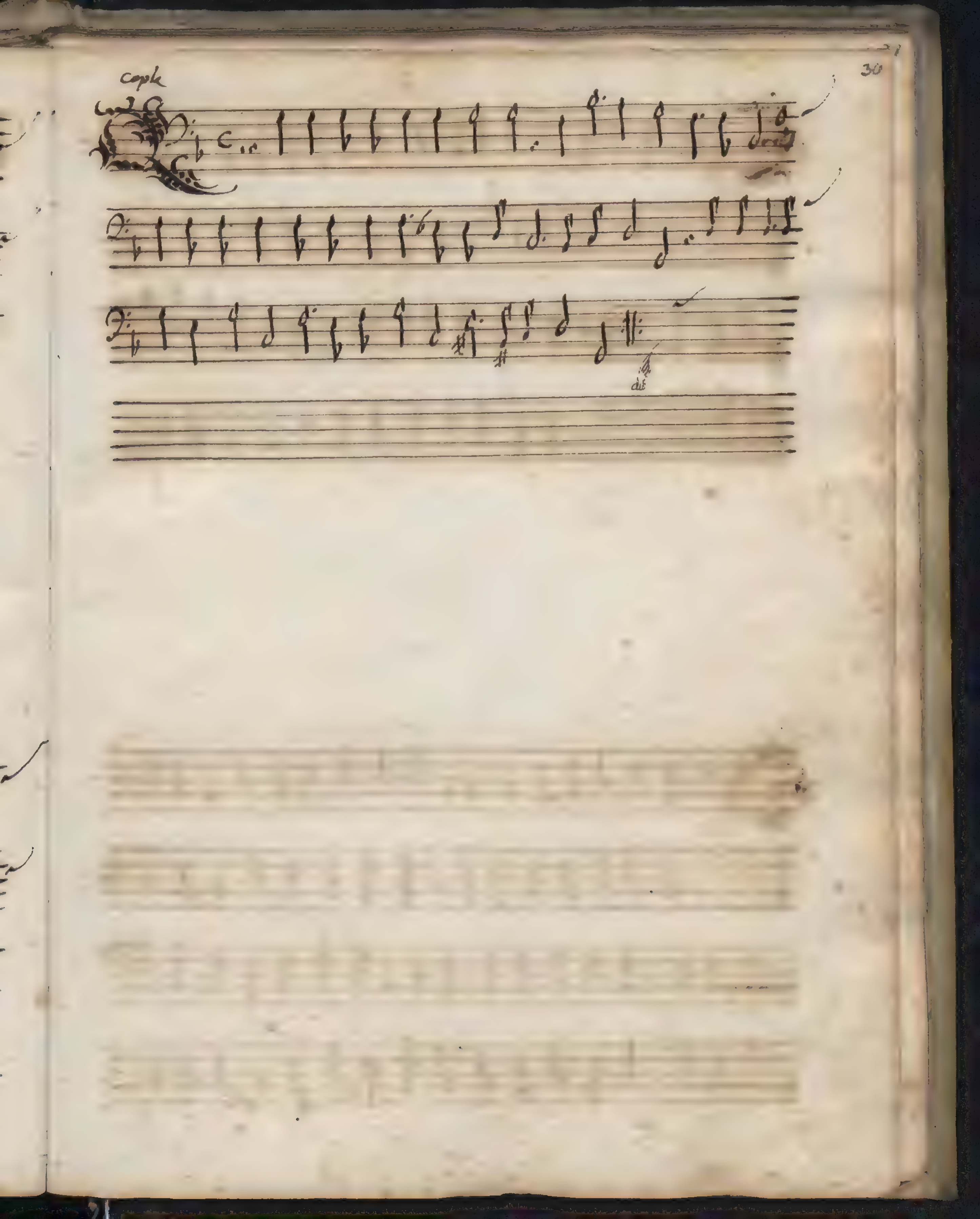


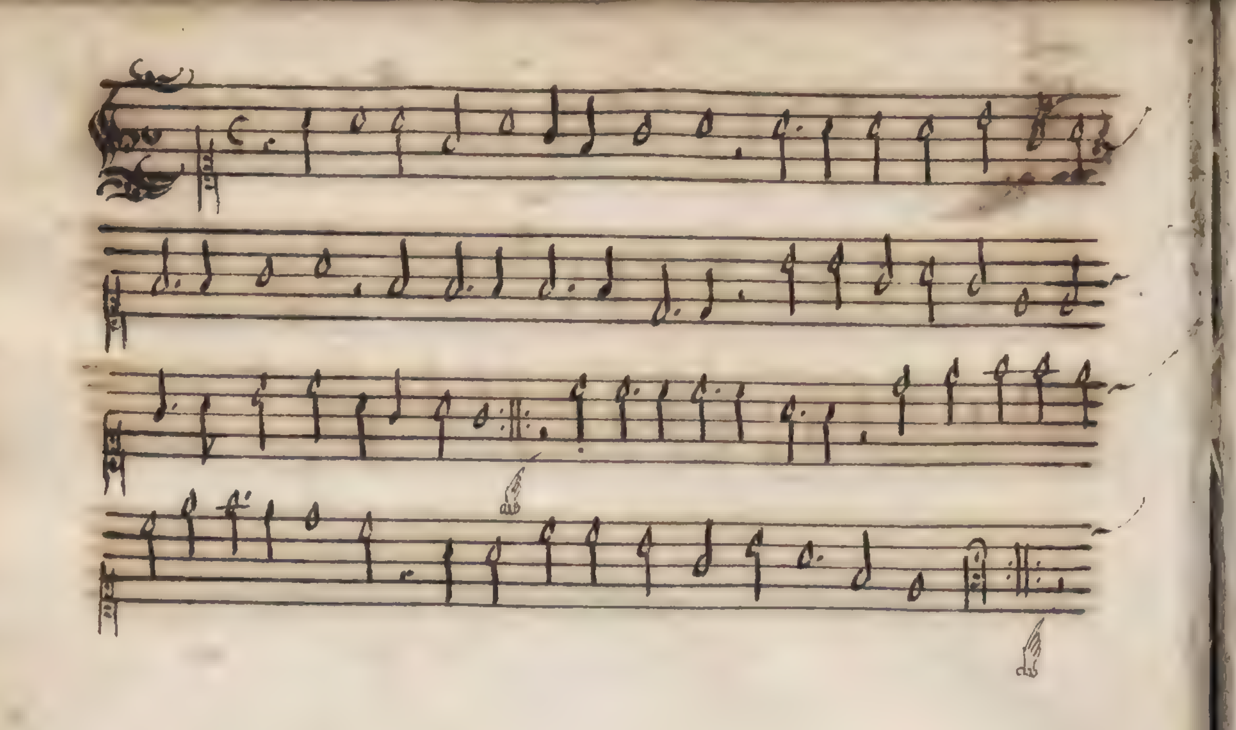
Terzera



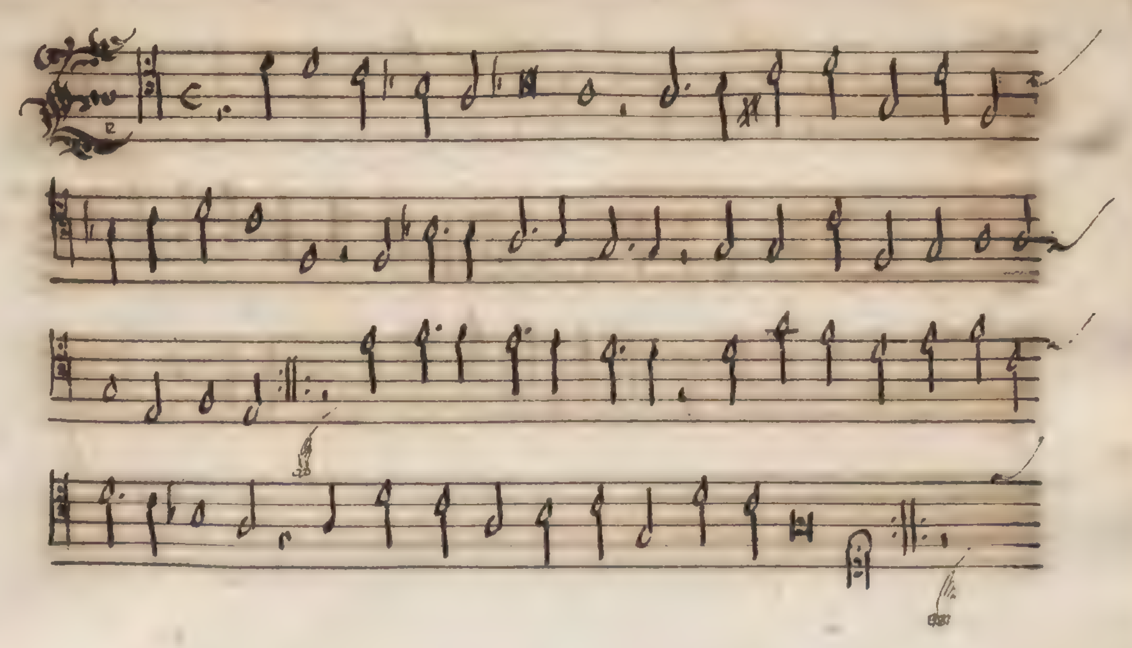
Copla

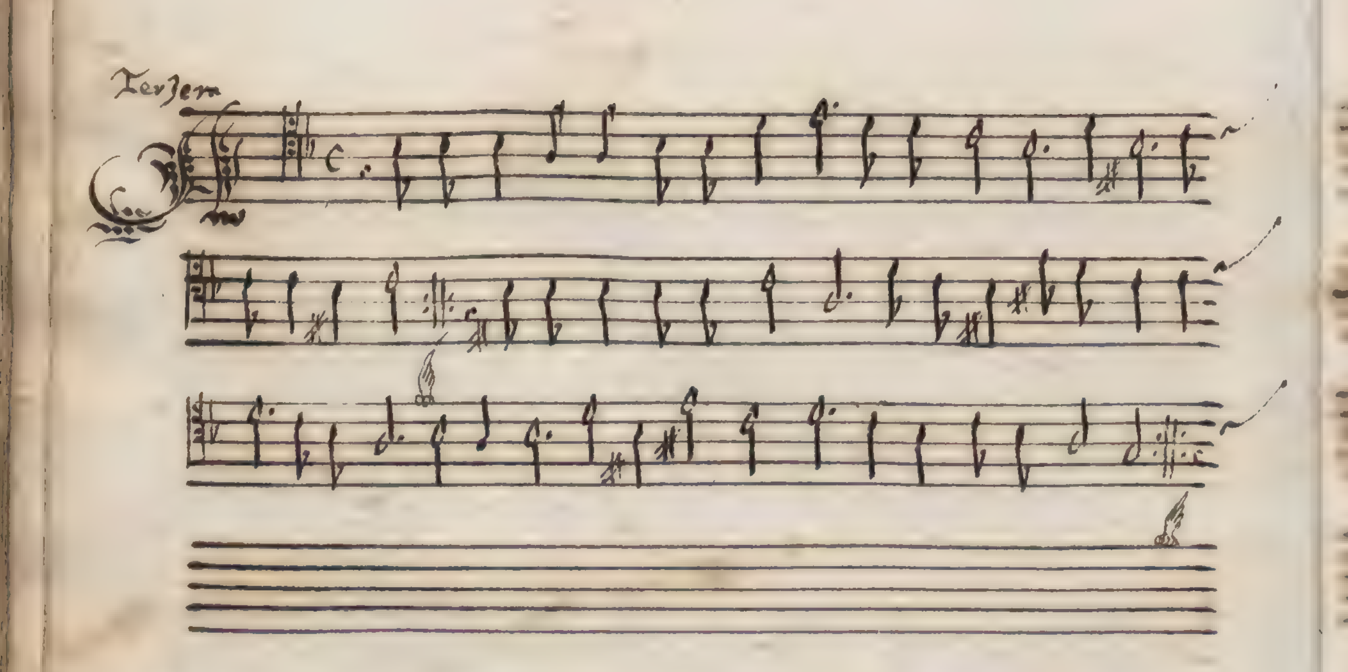
Terzera copla

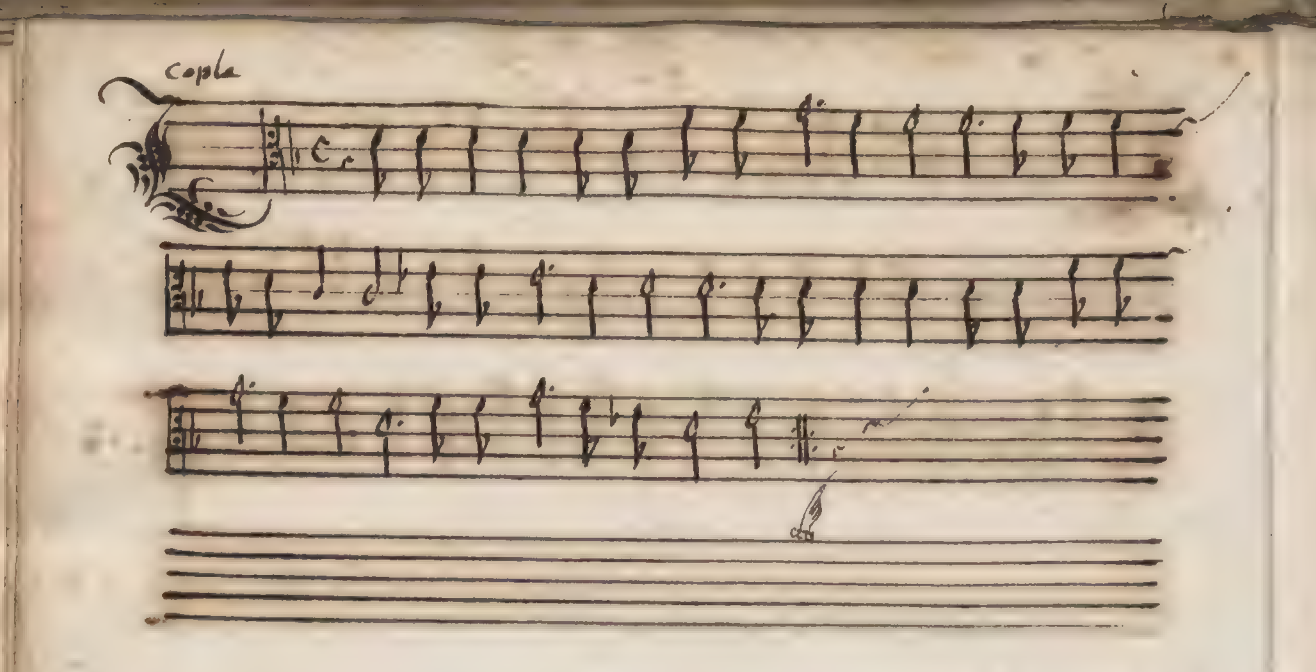

cople



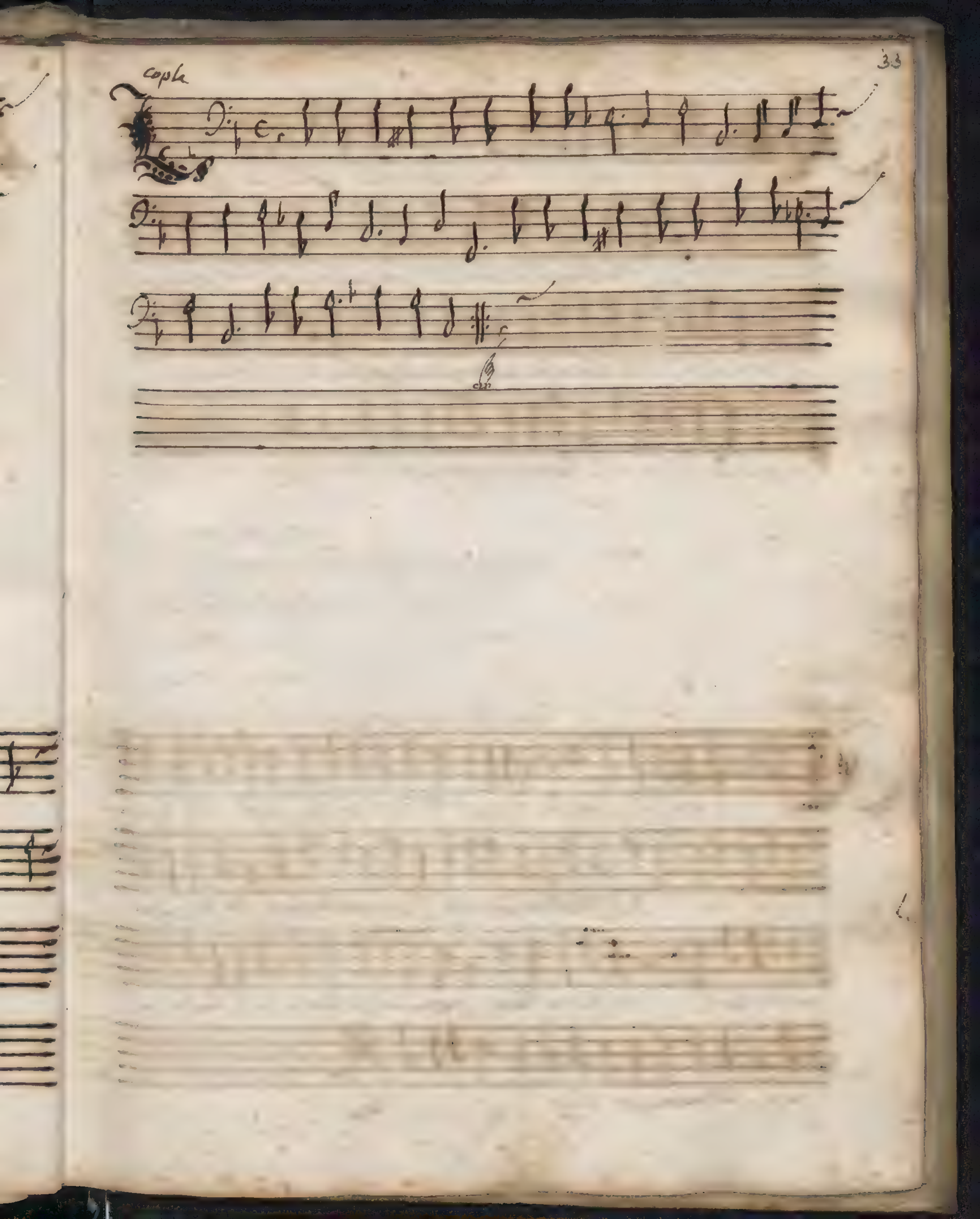
Tersen




Terzem



Terzera
copla



copla
33

A quilloo sento do, Vn pastor çillo solo triste men te,

de amor es lasti ma do Bien lo sabe el crital de aquella fuen te que paga

ua en tre tanto, tributo al taxo al taxo De su amargo llanto tributo al taxo

De su amar gillan to de su amargillan to

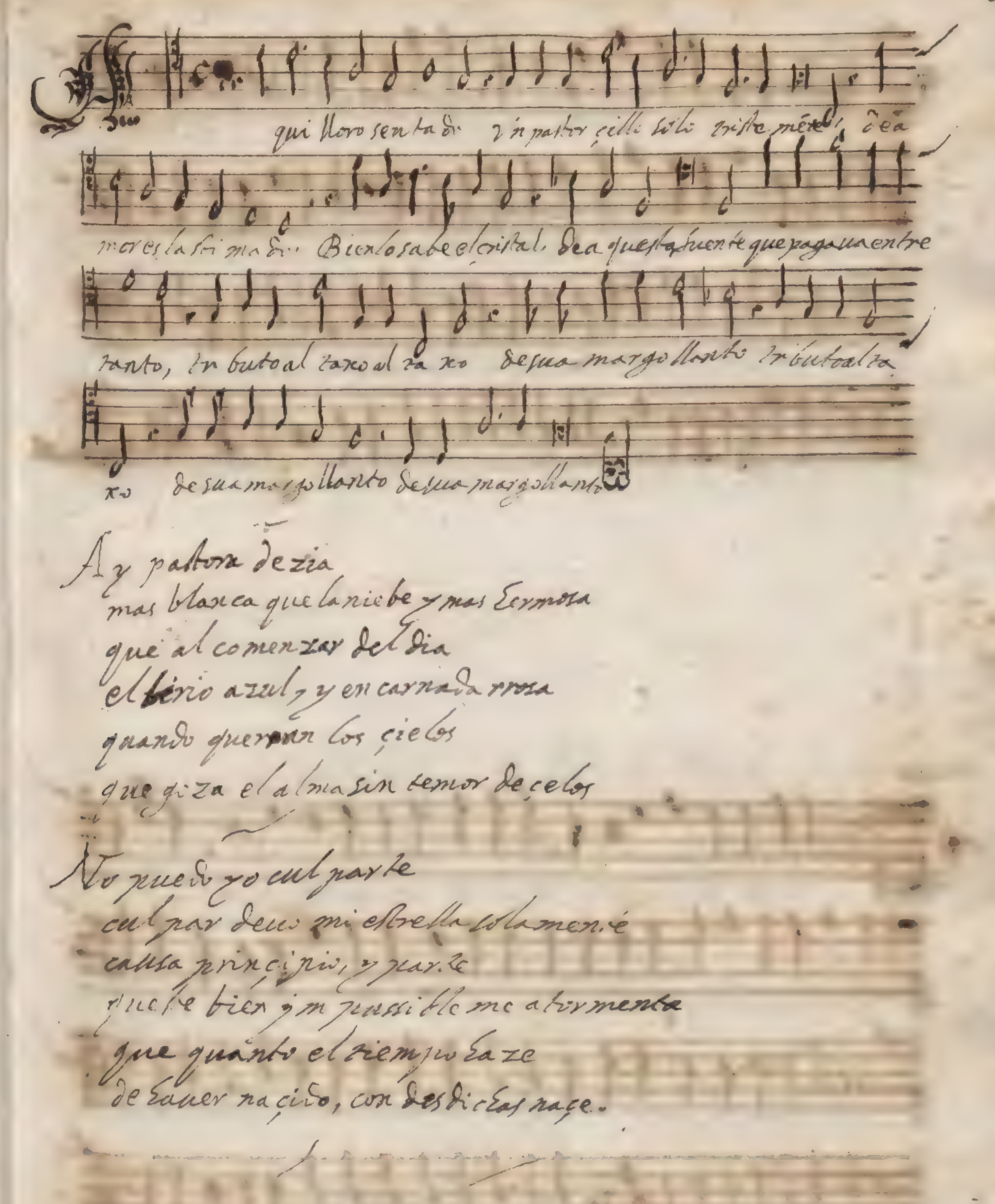
Tenor

A quilloo sentado, Vn pastorçillo solo triste men te de amor

es lasti ma do, bien lo sabe el cristal, de aquella fuen te que paga

ua entre tanto, tributo al taxo, de su amargo llanto, tributo al taxo al

taxo, De su amargo llan to.



Ay pastora de zia
mas blanca que la niebe y mas Ermosa
que al comenzar del dia
el lirio azul, y encarnada rrosa
quando querran los çielos
que goza el alma sin temor de çelos

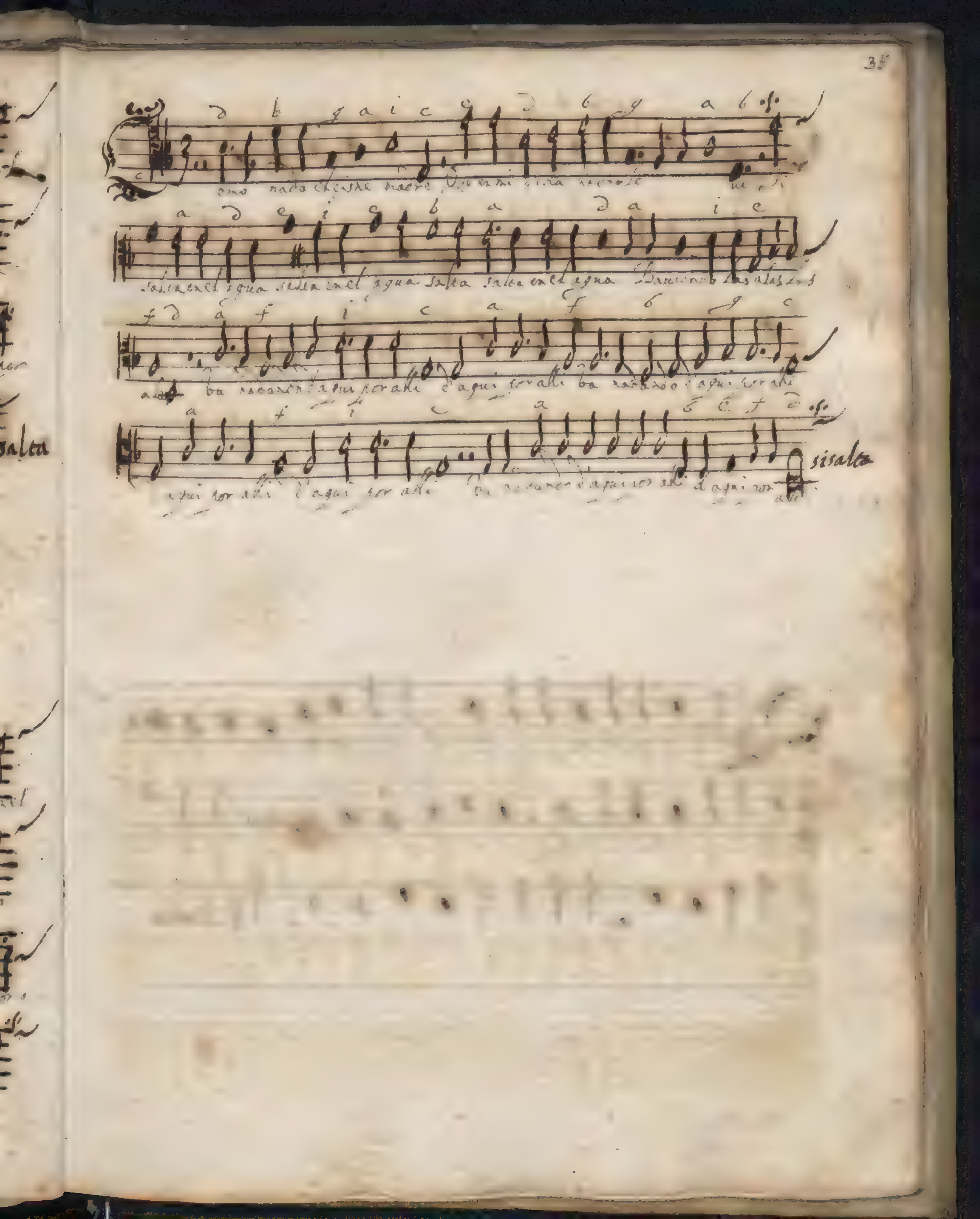
No puedo yo culparte
culpar devo mi estrella solamente
causa principio, y parte
que te bien ympossible me atormenta
que quanto el tiempo haze
de hauer naçido, con desdichas naçe.

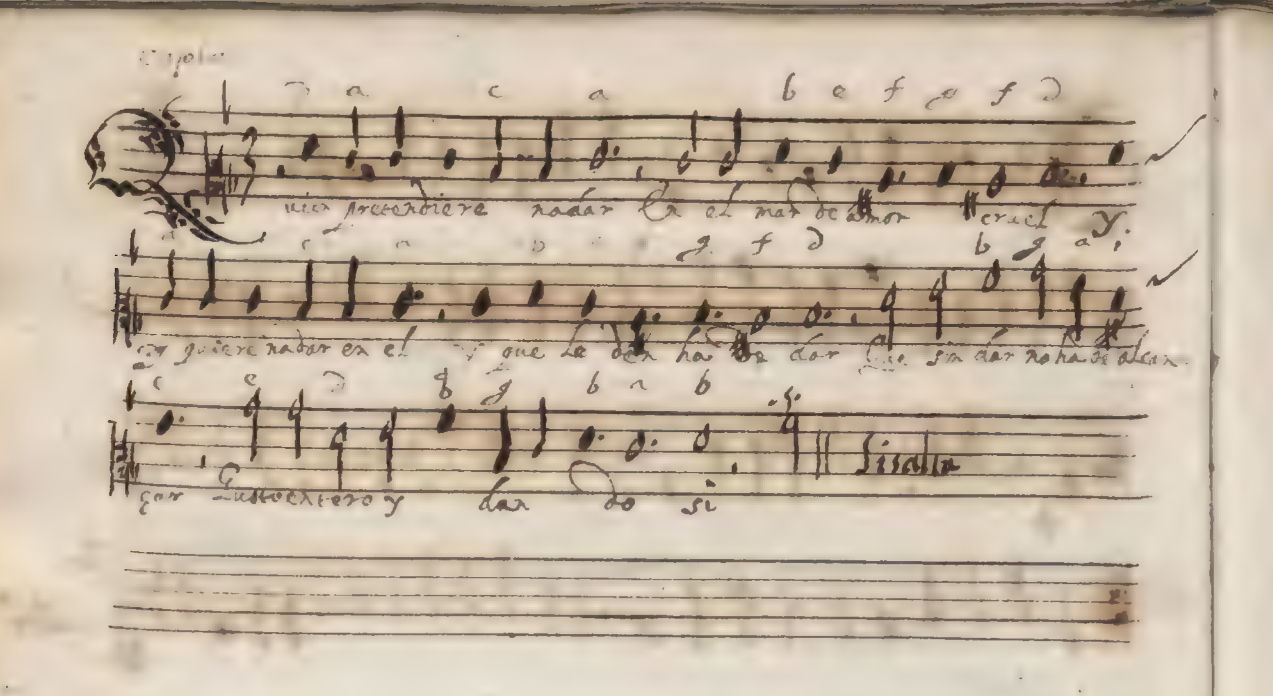
[C]omo nace el cisne madre que en mi vida nadar la ... [y]
salta al agua salta en el agua salta salta en el agua extendiendo las alas las a-
-las ya nadando d'aqui por alli d'aqui por alli ya nadando d'aqui por alli d'aqui por
alli d'aqui por alli por alli ya nadando d'aqui por alli d'aqui por alli

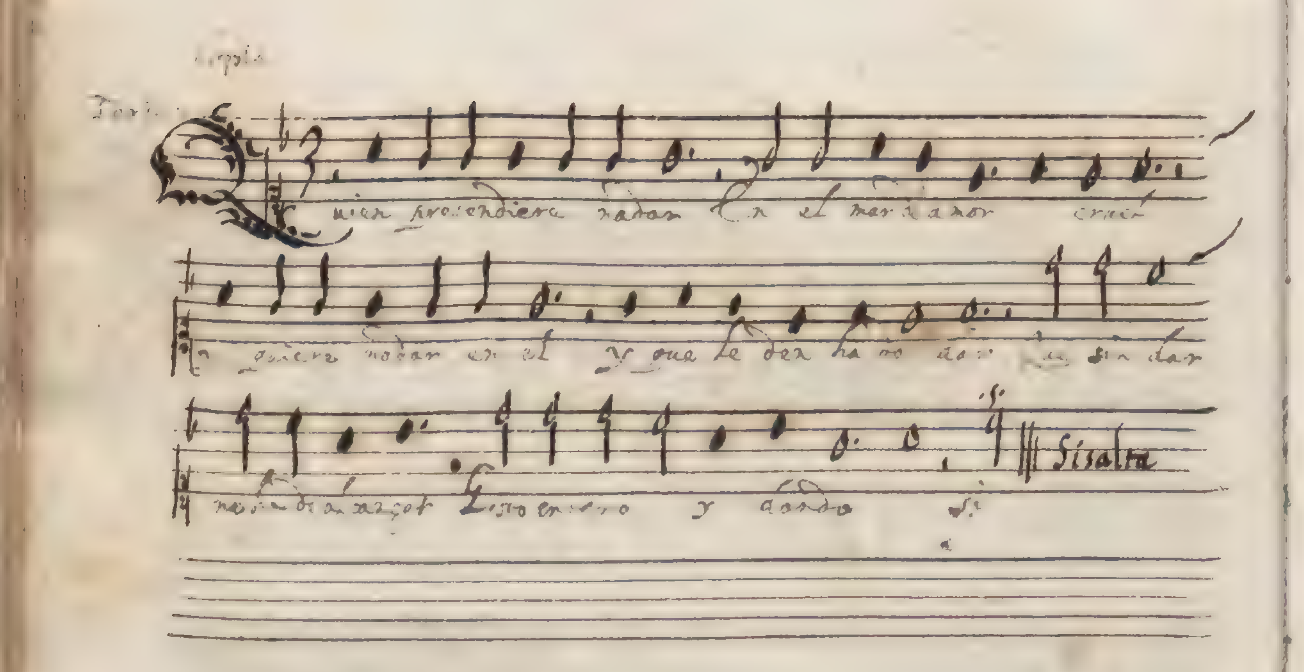
Se salta

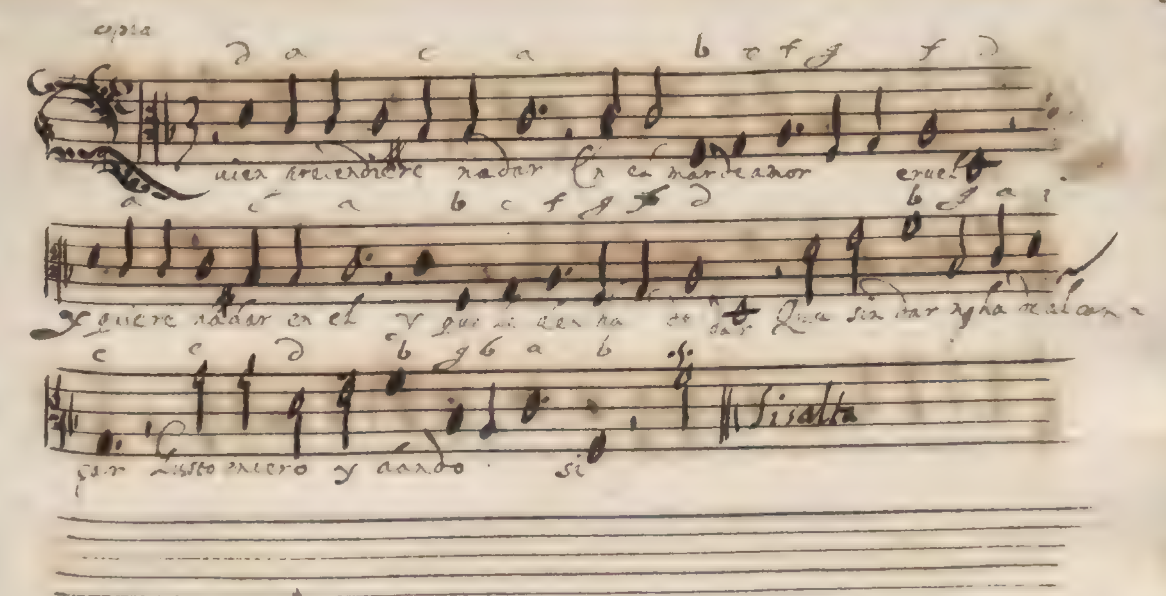
Tercera

[C]omo nace el cisne madre que en mi vida nadar ... salta en el
agua salta en el agua ... extendiendo las alas las a-
-las ya nadando d'aqui por alli d'aqui por alli ya nadando d'aqui por
alli ... por alli ... d'aqui por alli d'aqui por alli


35
sisalta


Sisalta

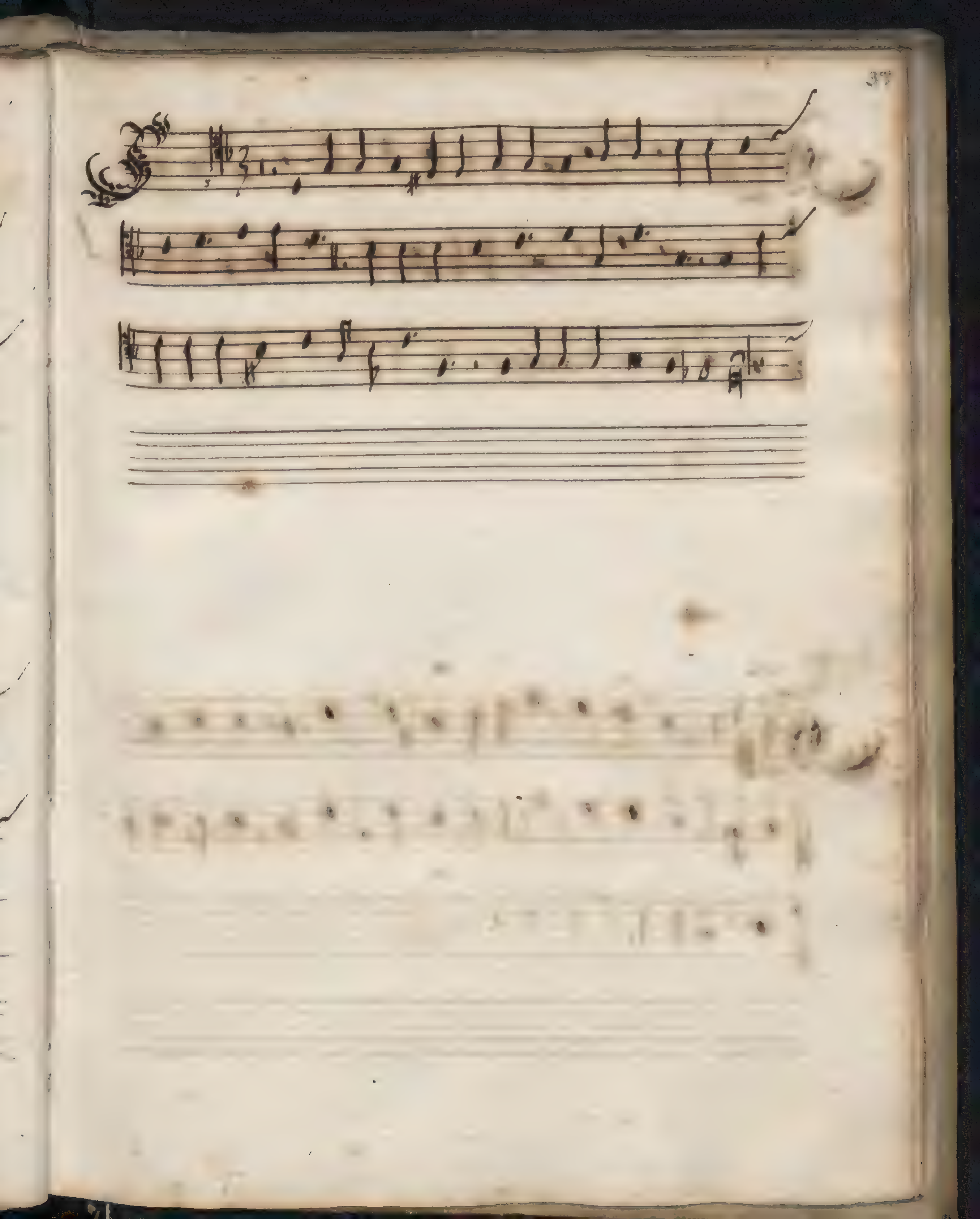

Sisalta

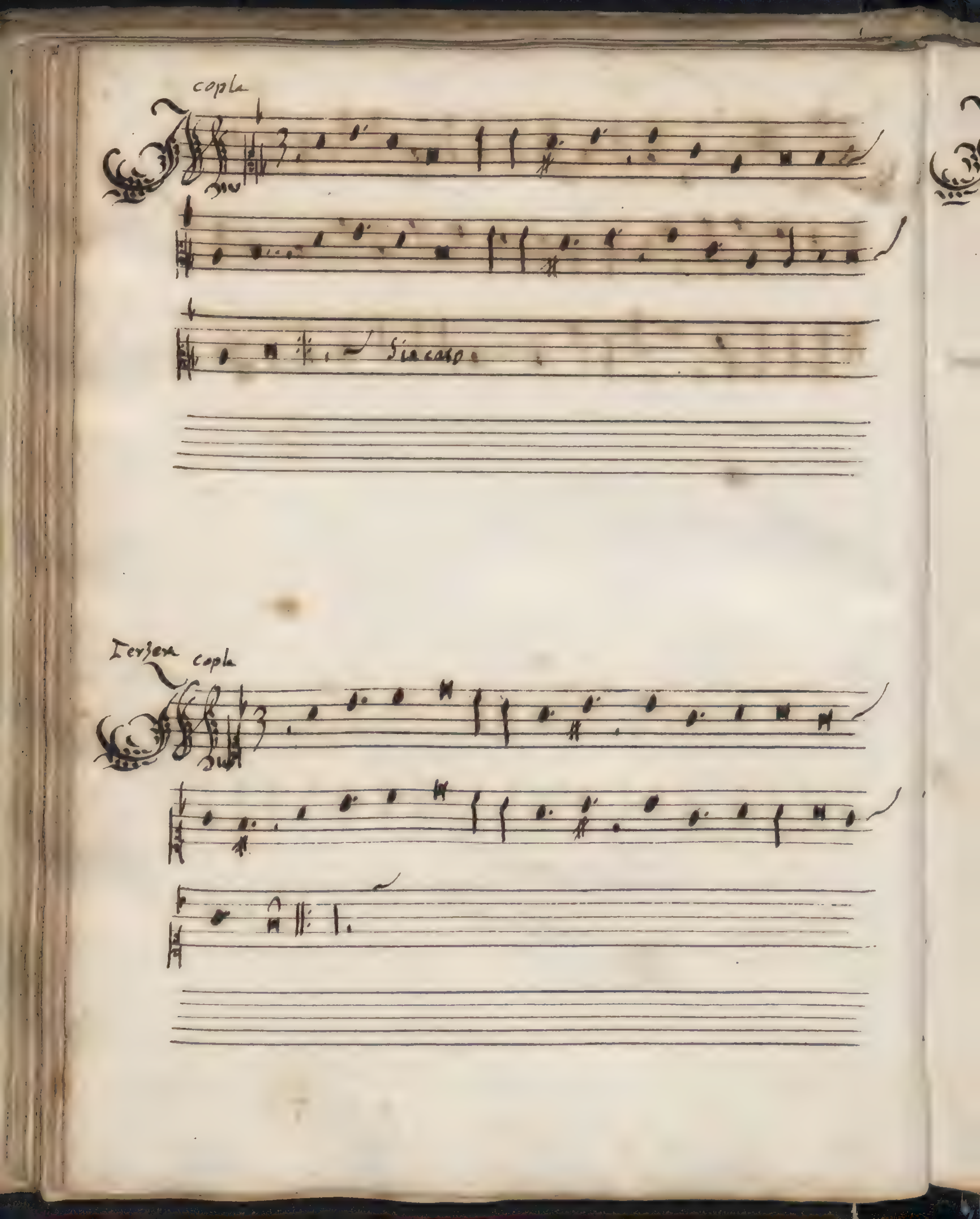


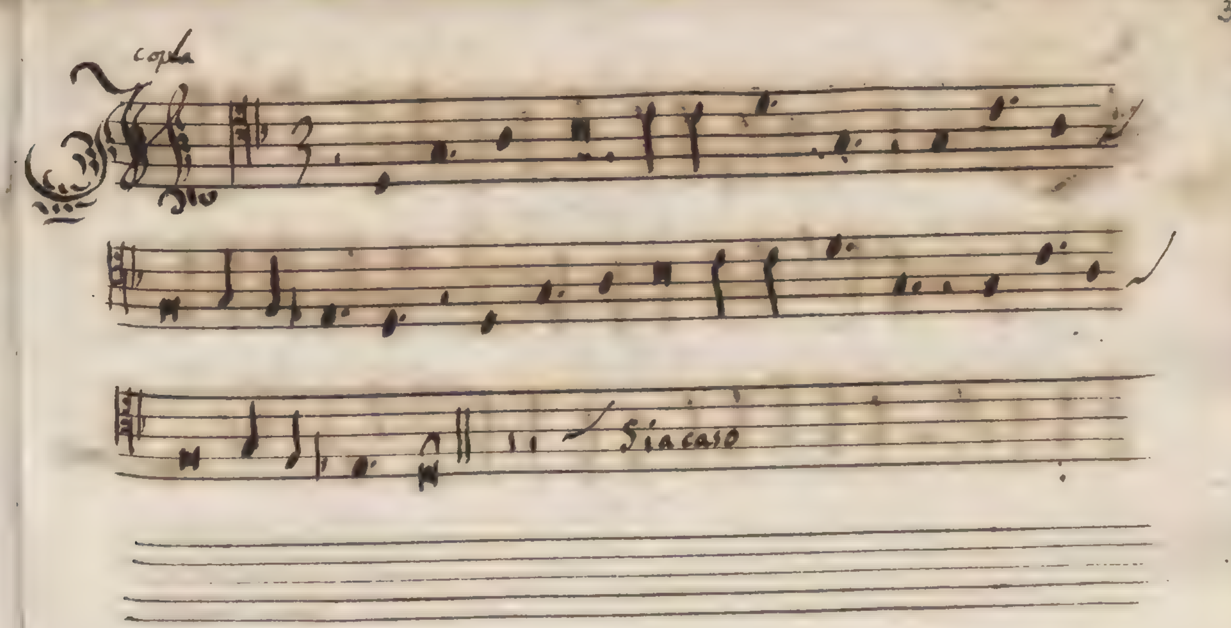
Como por el mar de Amor
Nada un pensamiento inquieto
Con los ojos si es discreto
Si es firme con esperar
Alas son para volar
Que en mi vida nadar le vi Si salta

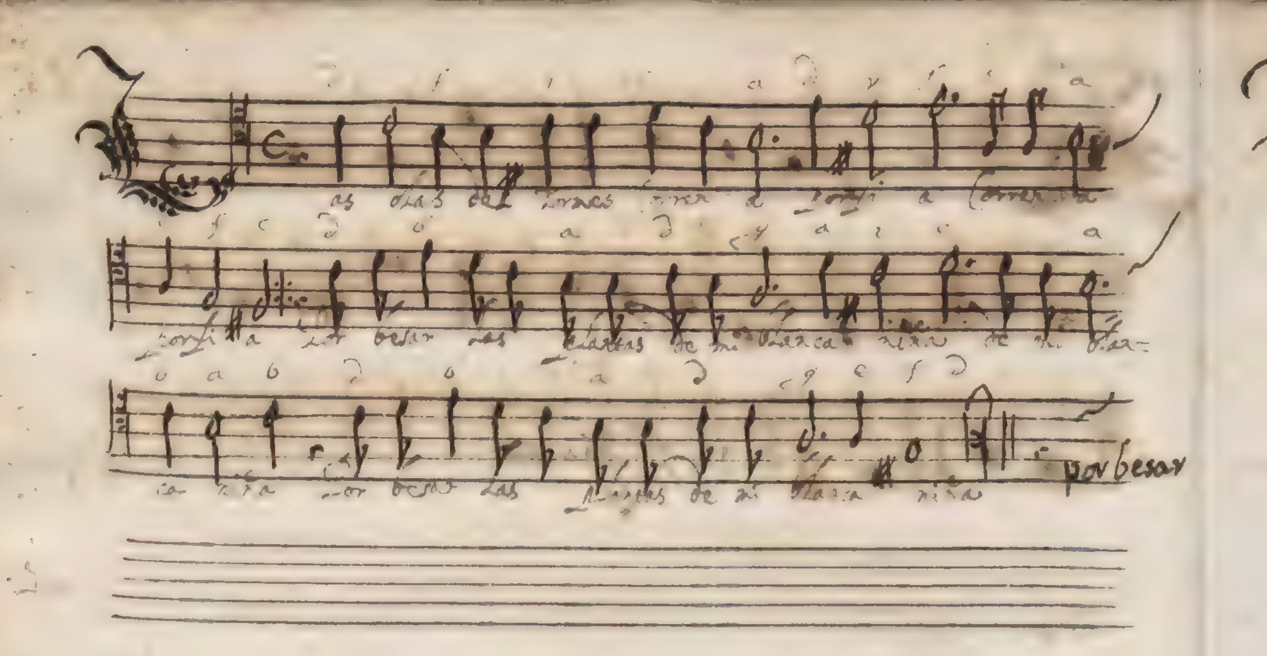
Como nada el que se ofende
Di que no le den sin dar
Siempre es nadar en la mar
No dar nada el que pretende
Quien ama y no da, no entiende
Que pueda anegarse assi, Si salta

Terzen



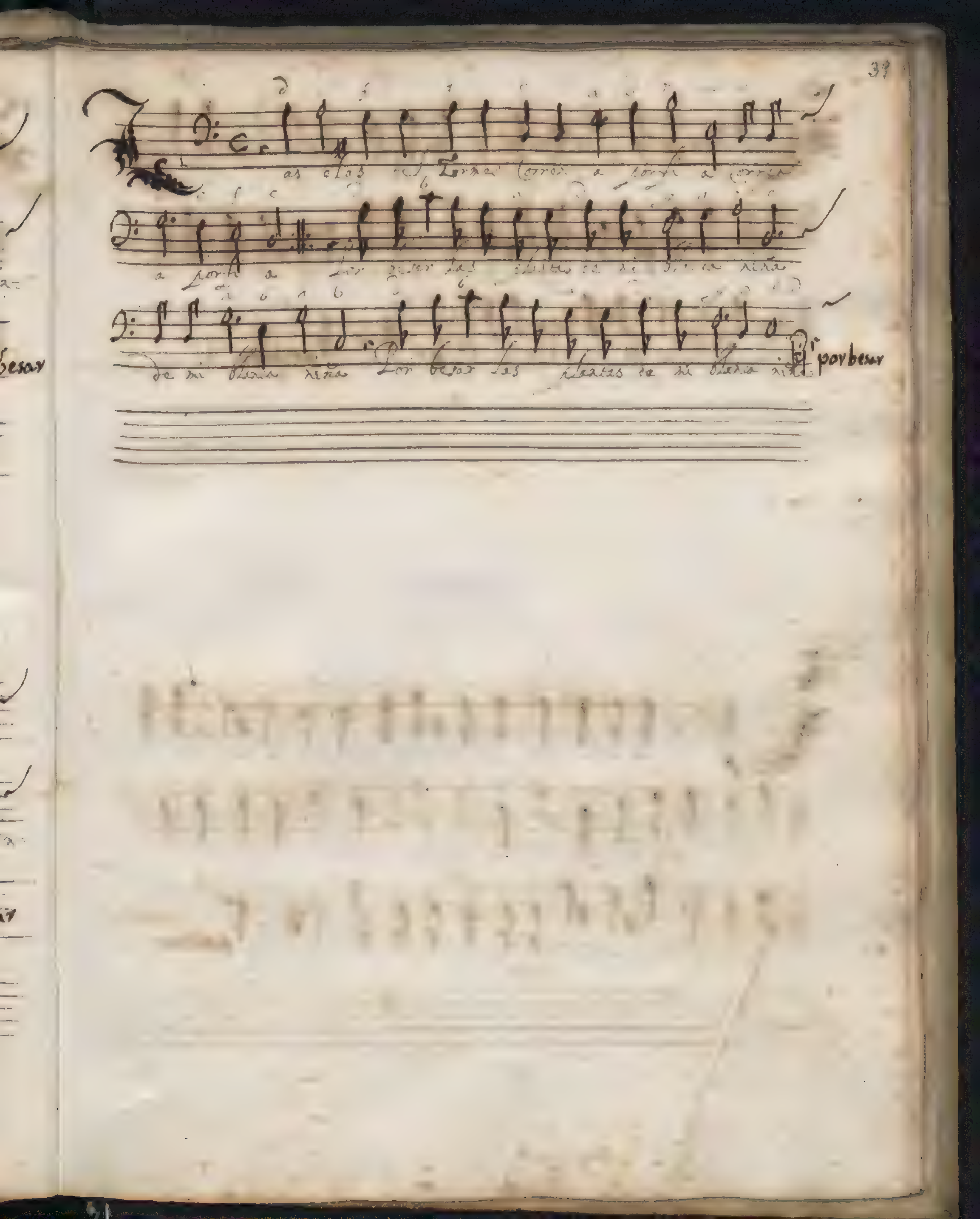

copla
Si a caso
Terzera copla

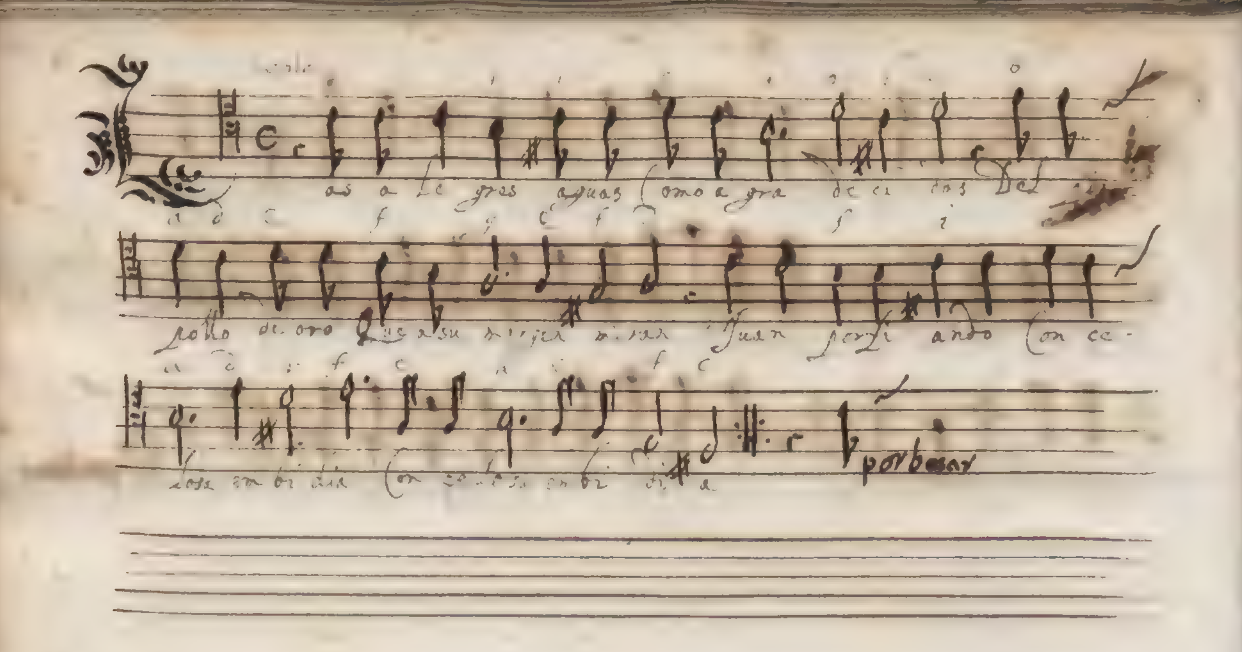

copla
Siacaso

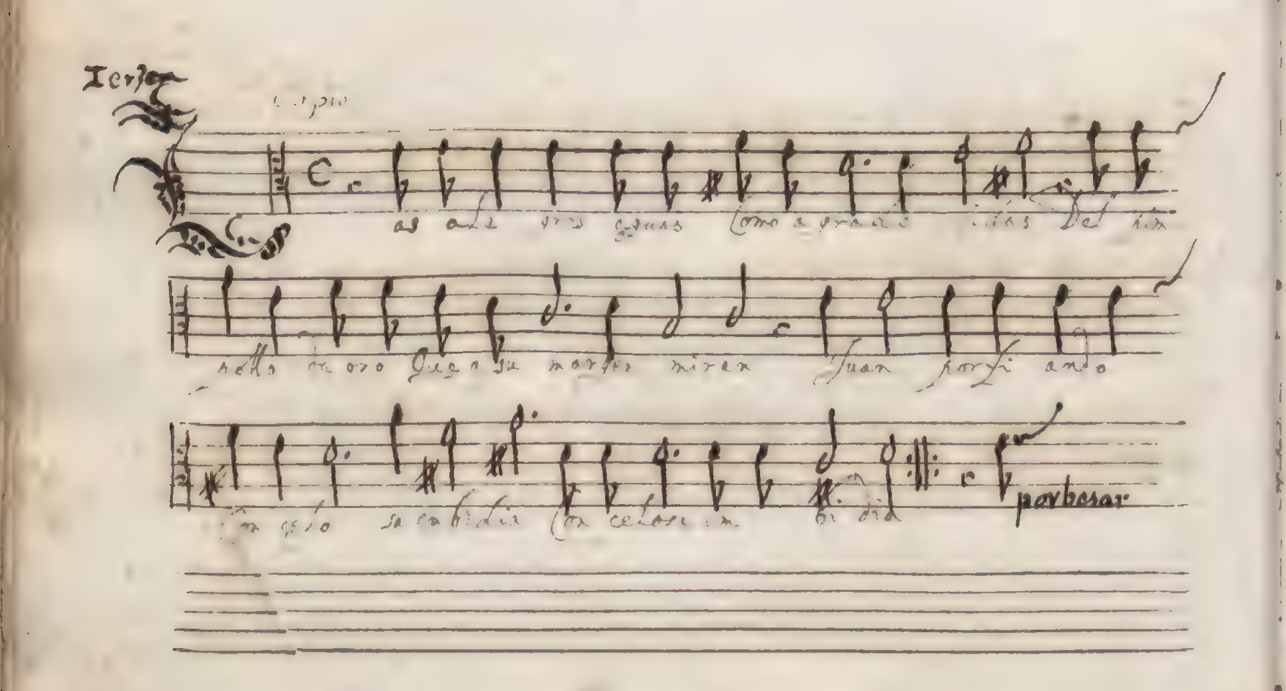


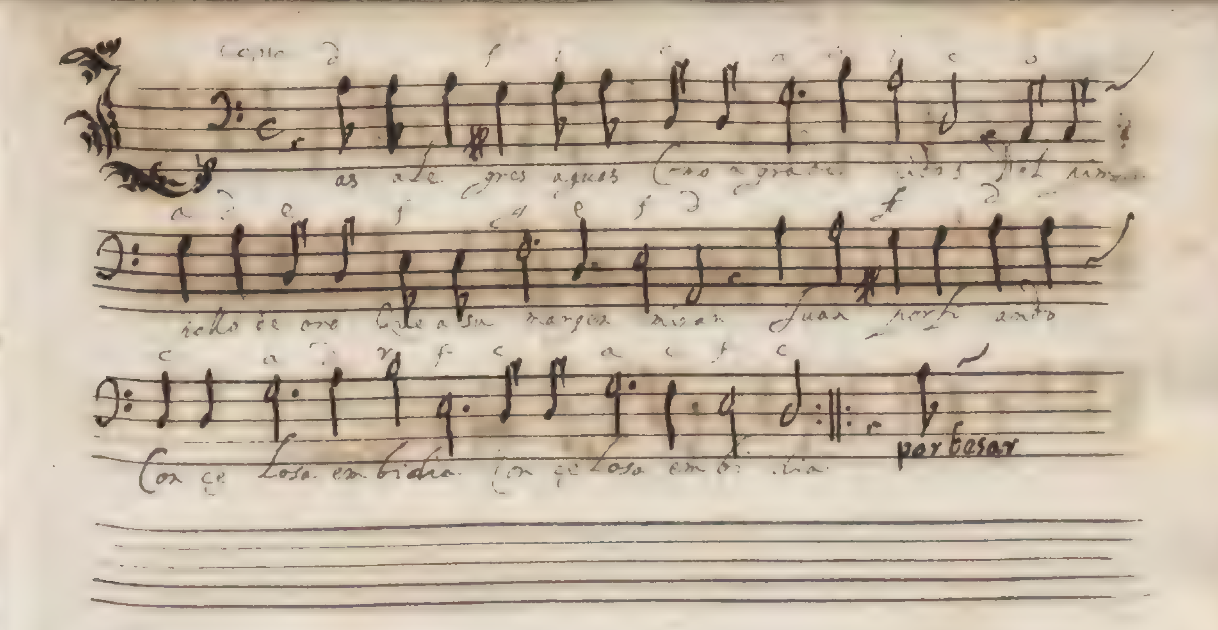
Tersem

por besar

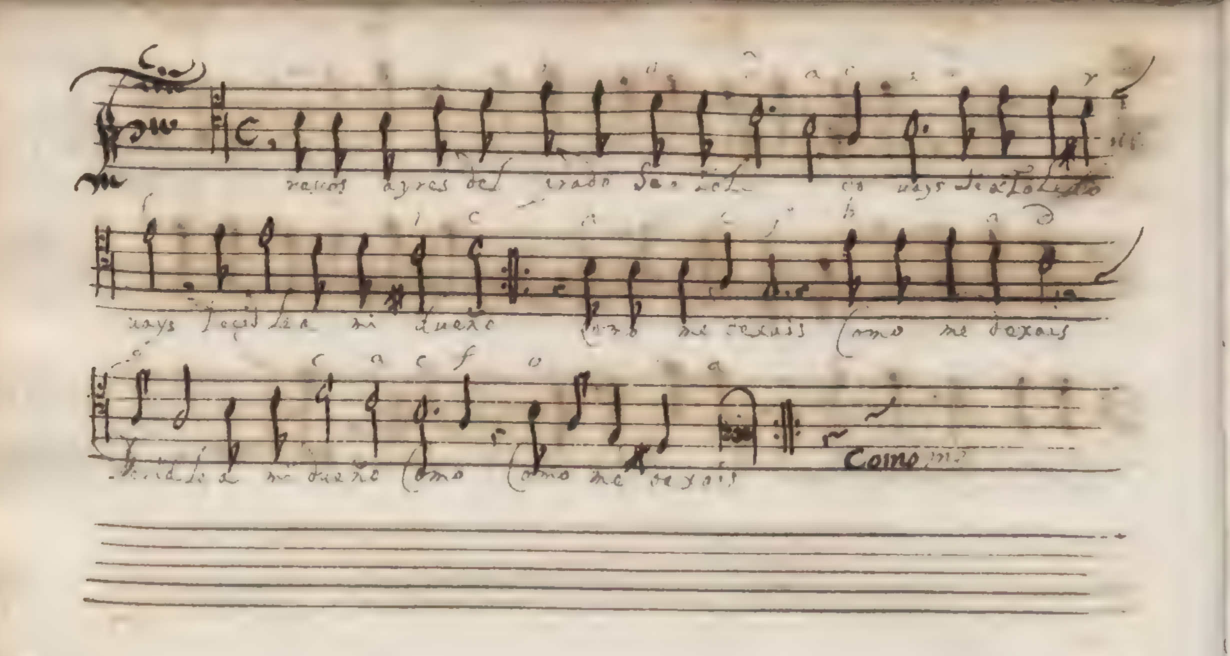

por besar


porbesar

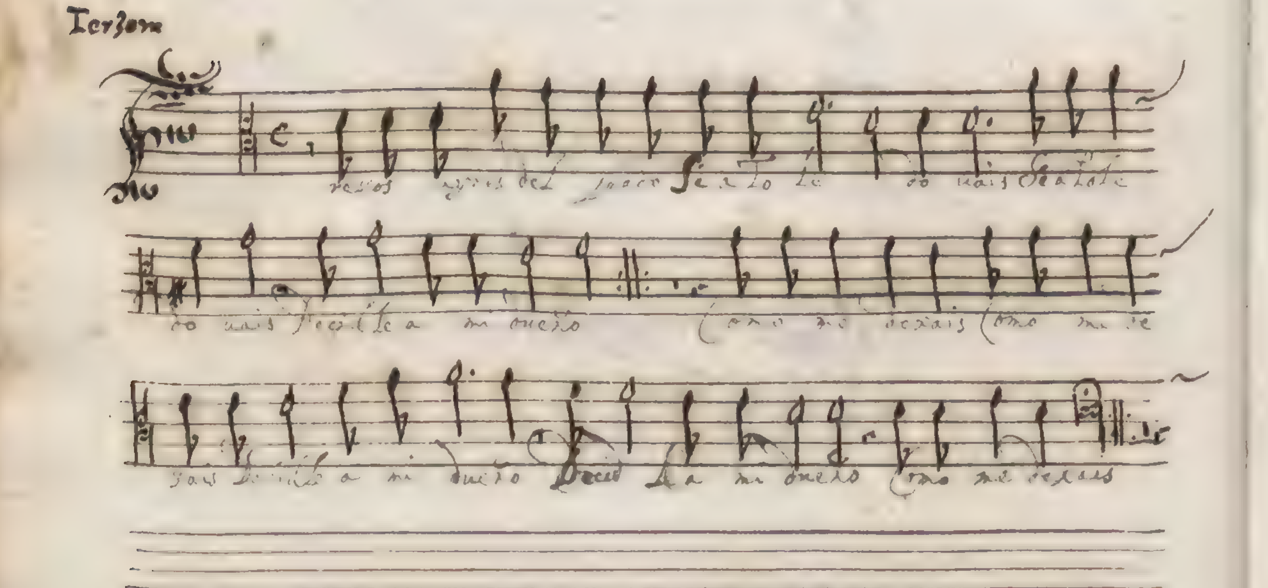

Tercio
porbesar

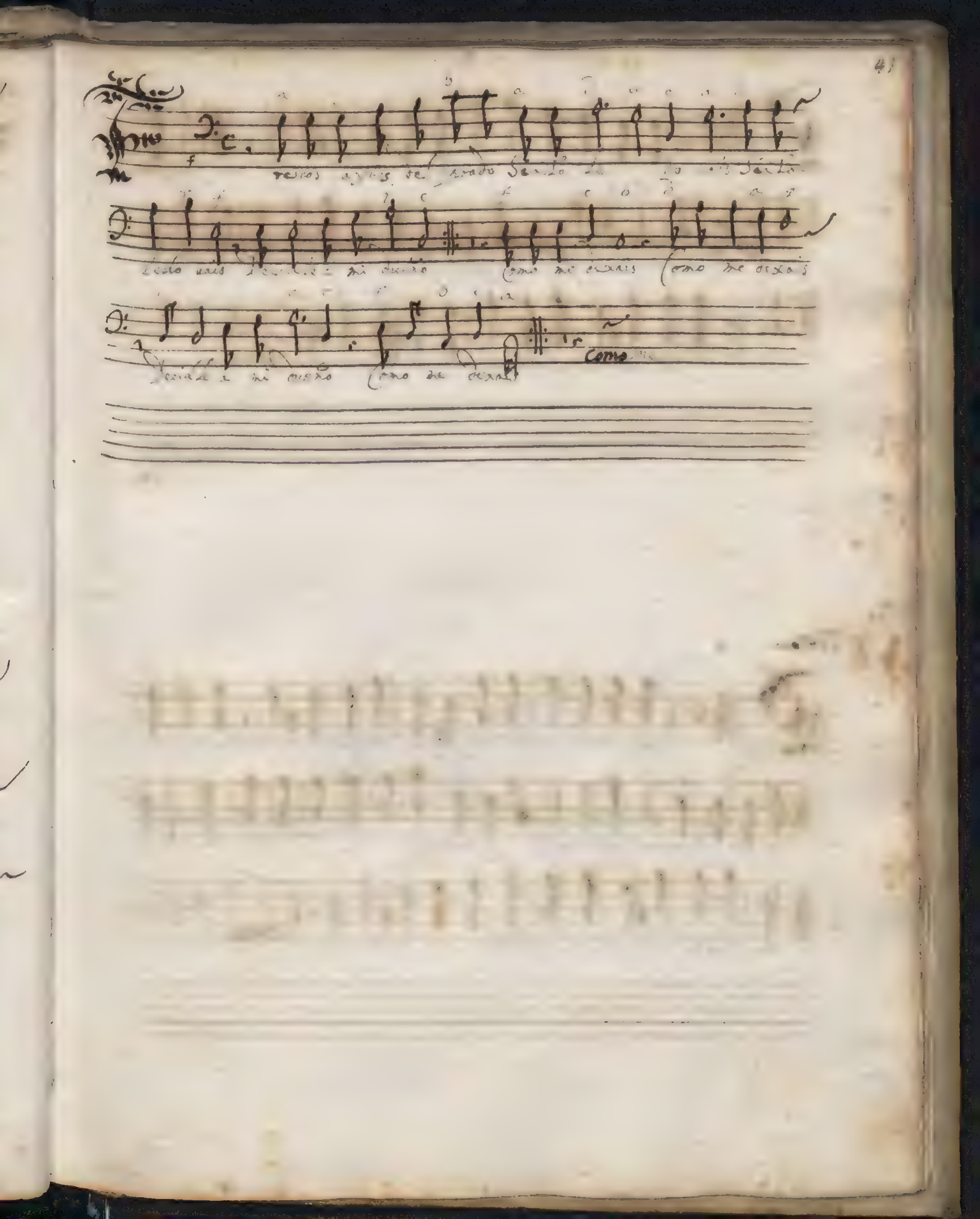


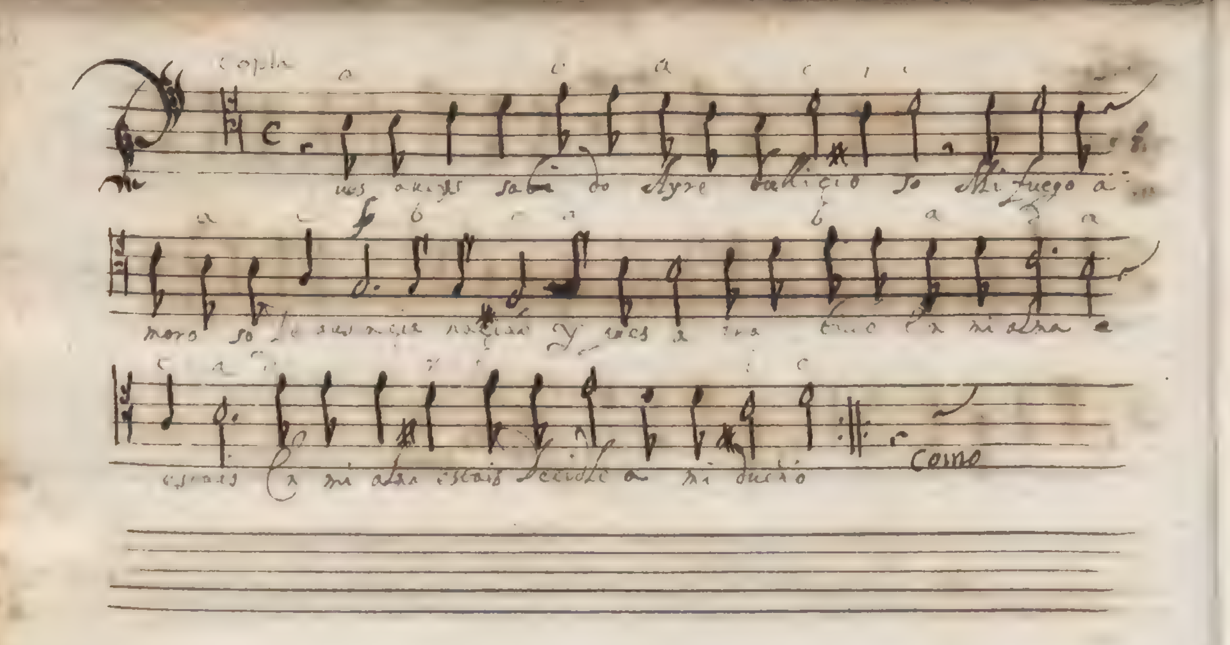
Los diuinos ojos
Que dan muerte y vida
Los cuerpos encienden
Y las almas cautiuan
Y ellos amorosas
llegan a porfia .//. Por besar

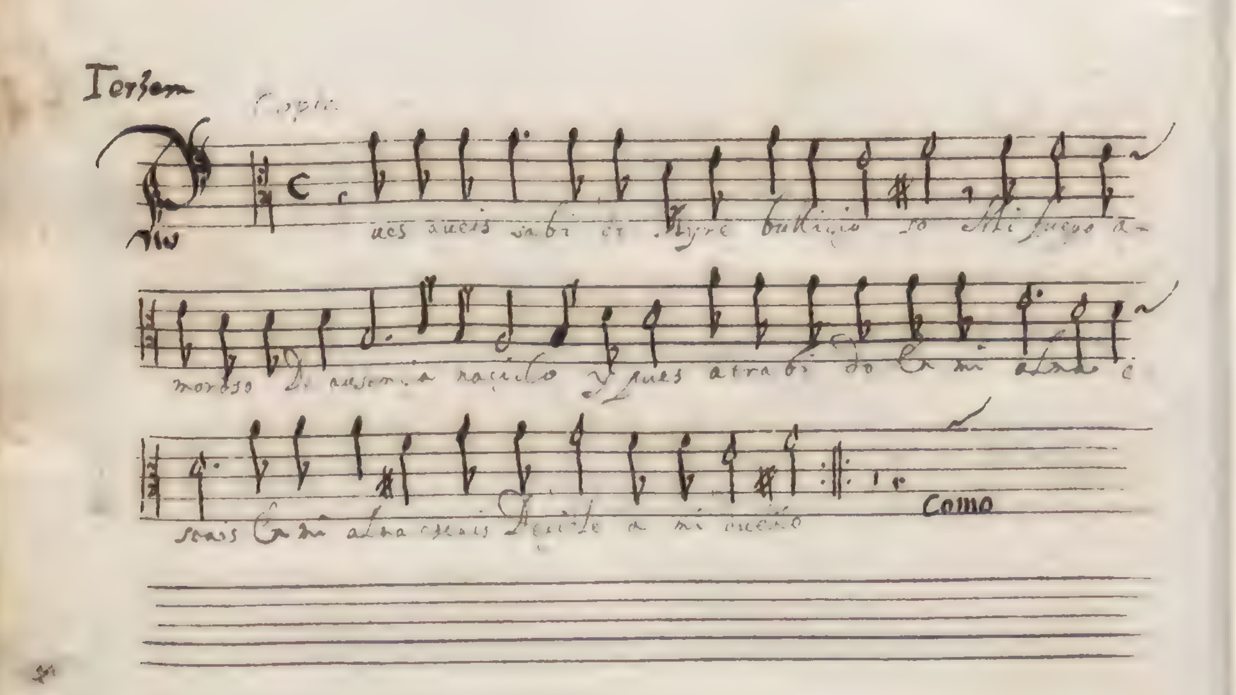


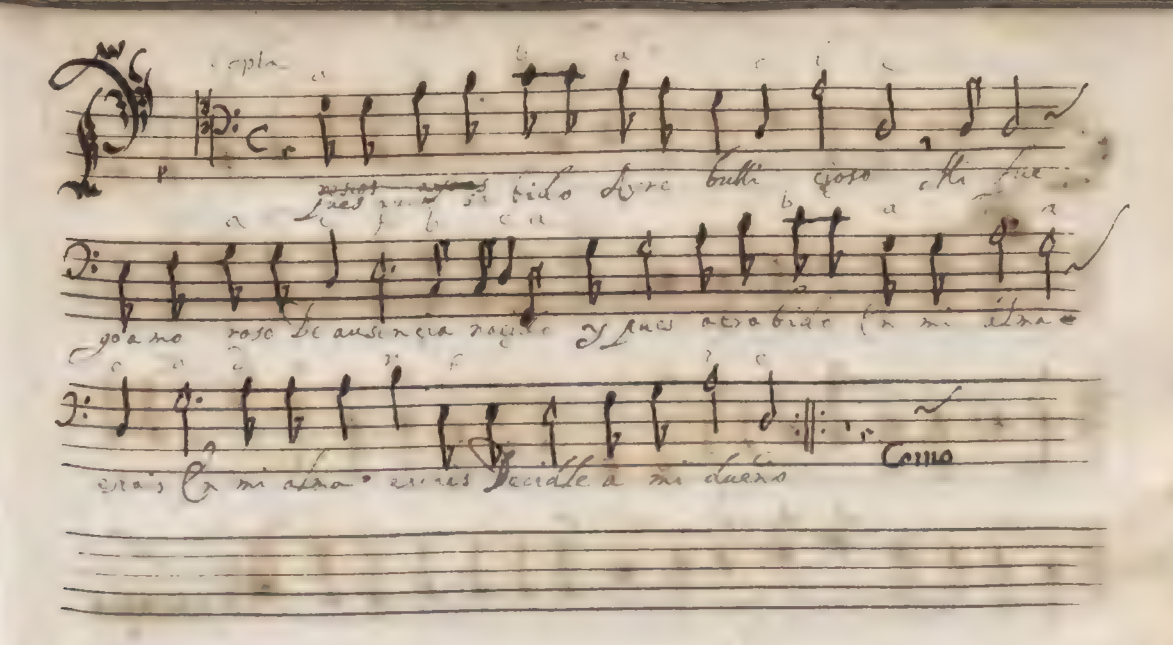
Terzon



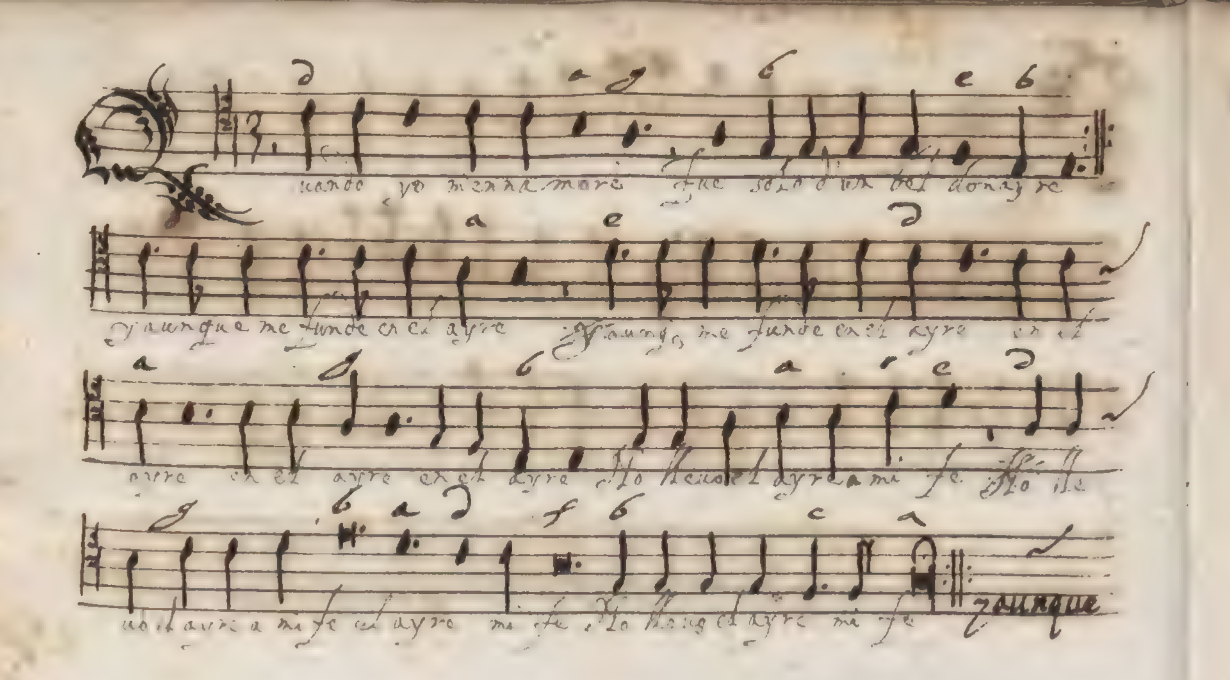

como me dexais
como me dexais
como me dexais
Como

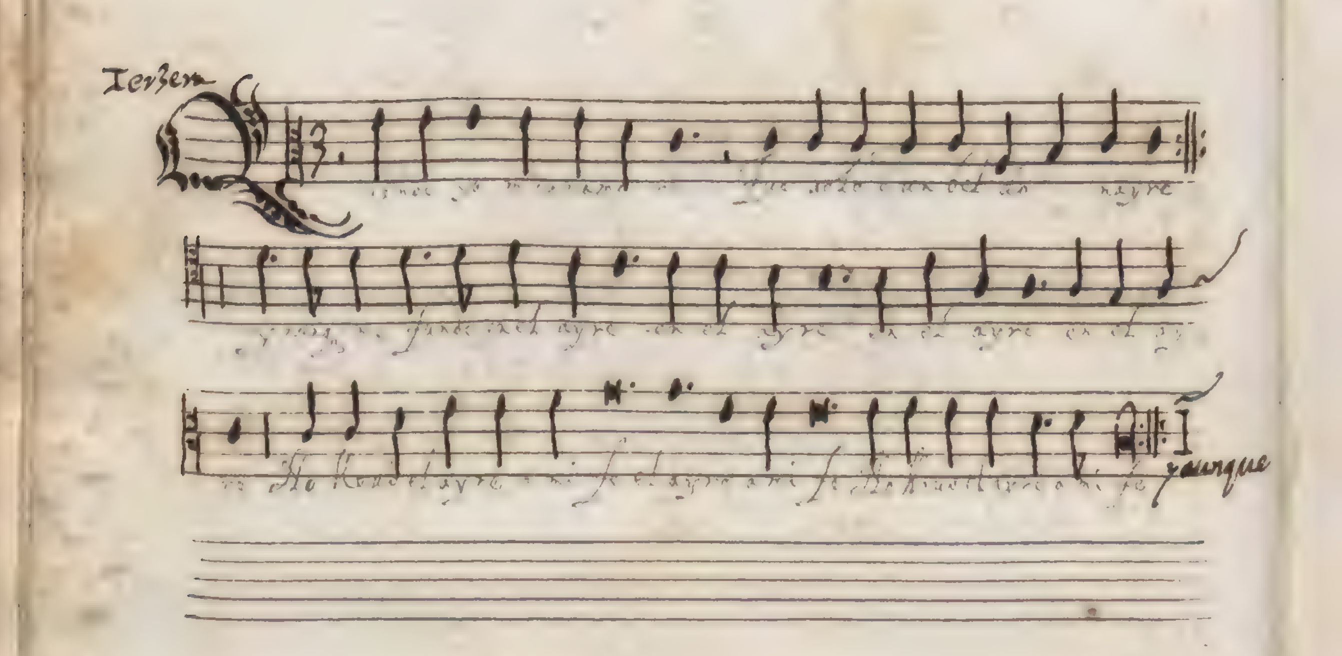

Copla
Mi fuego a-
Como

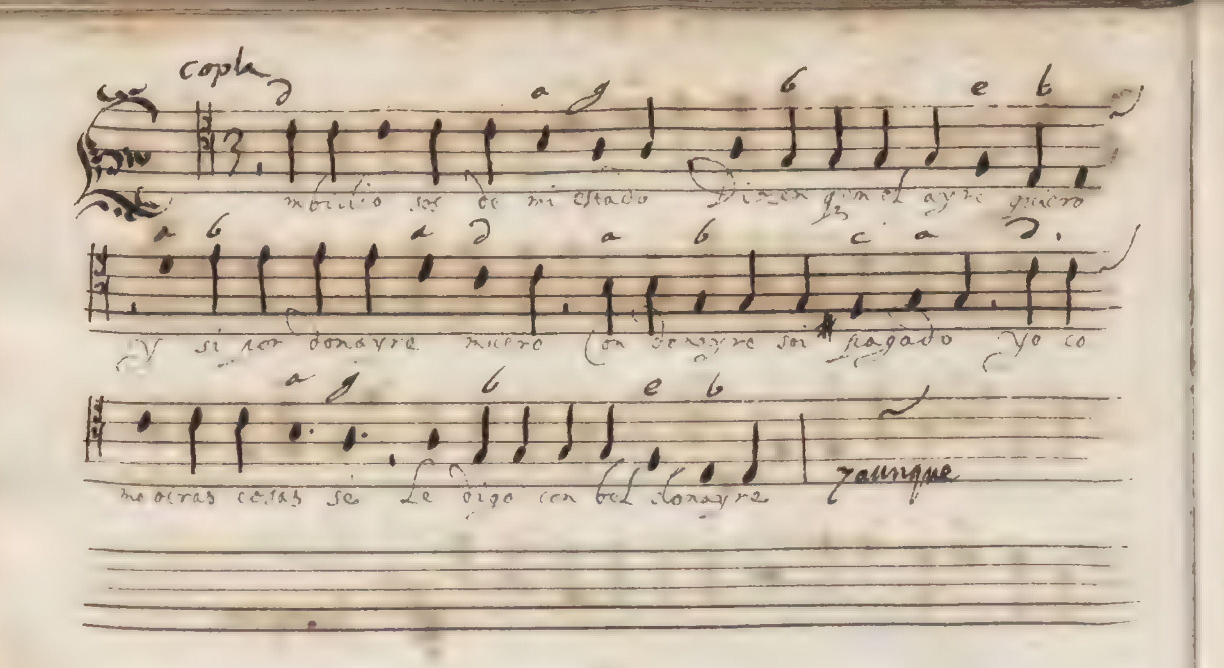

Tenor
Copla
ues aueis sabi do Ayre bullicio so Mi fuego a-
moroso de ausencia nacido y pues atrabido en mi alma e-
stais En mi alma estais
Como

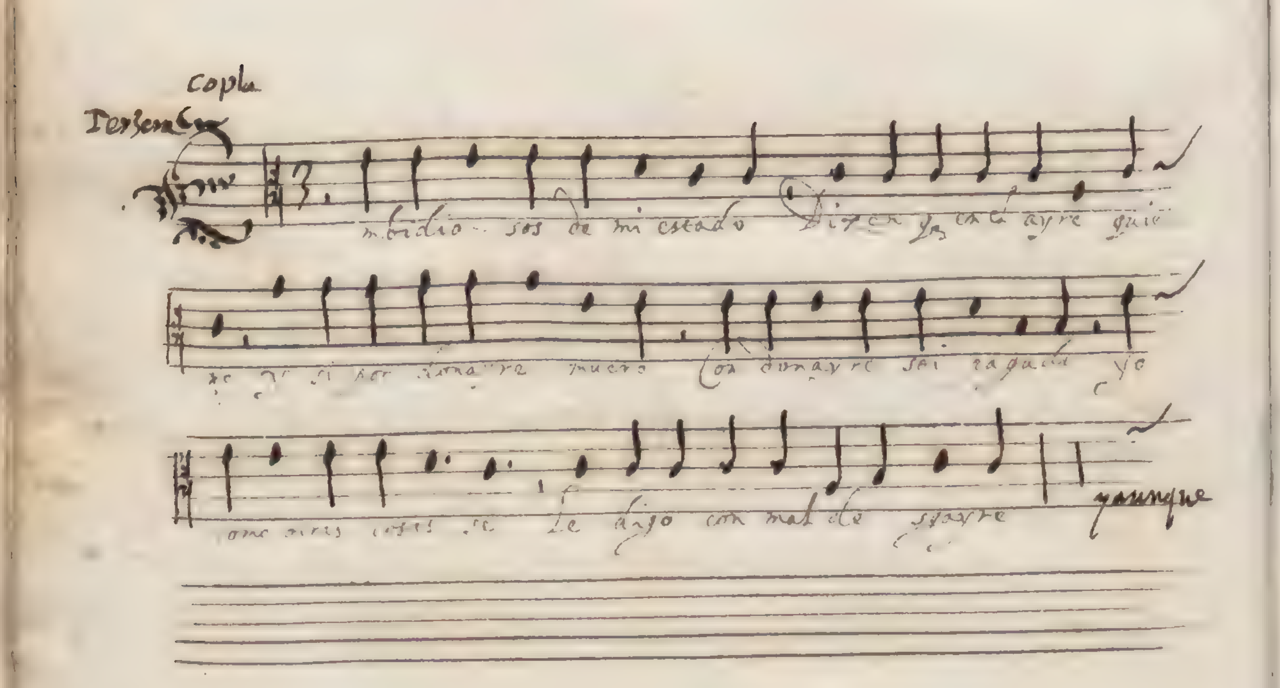


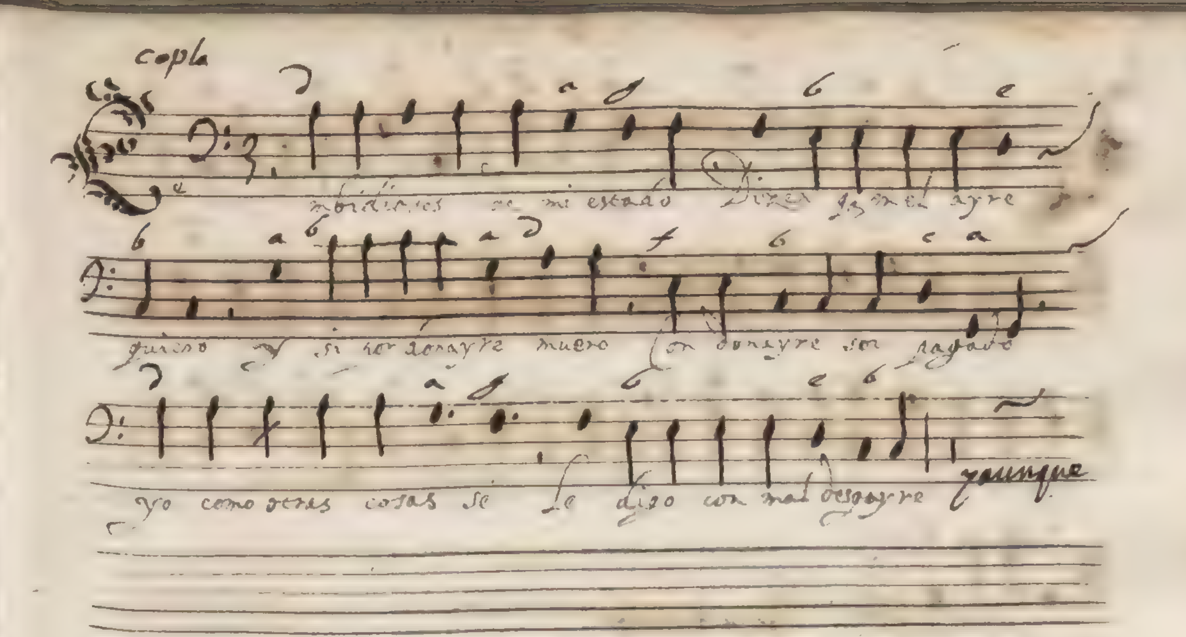
Como tendré vida
En tan triste calma
Si entregue mi alma
A la despedida
De mi deuidida
Alma adonde uais
Decidle a mi dueño Como &c


yaunque

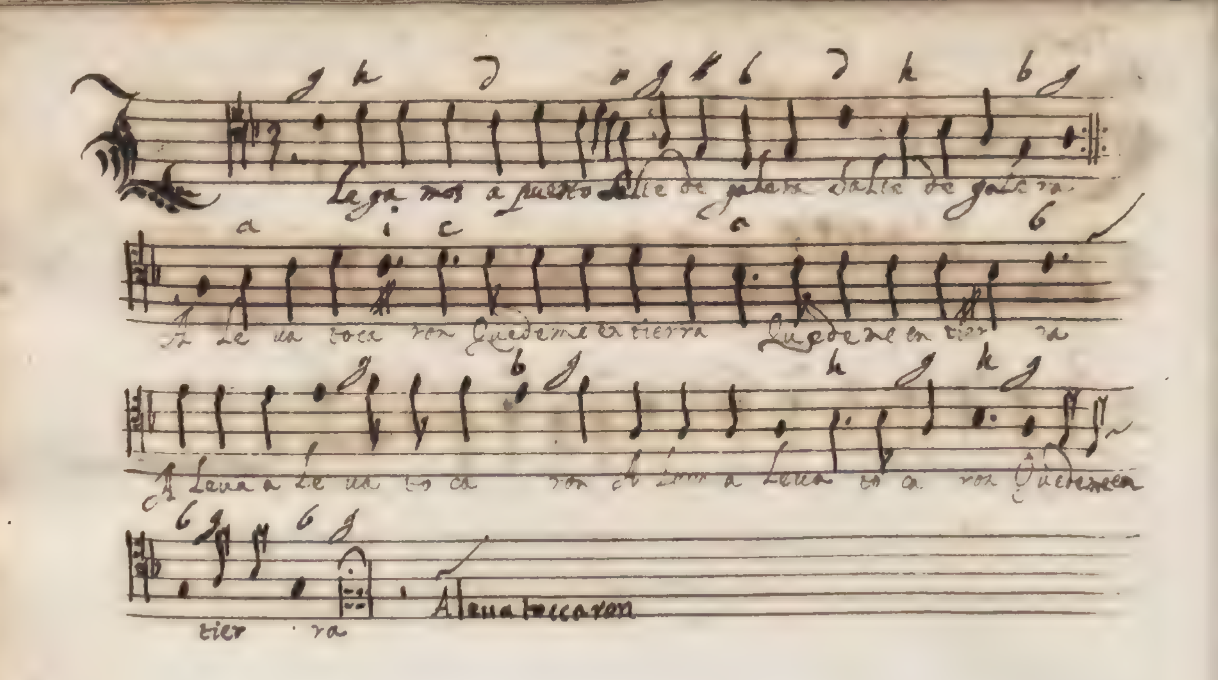

Terzen
yaunque

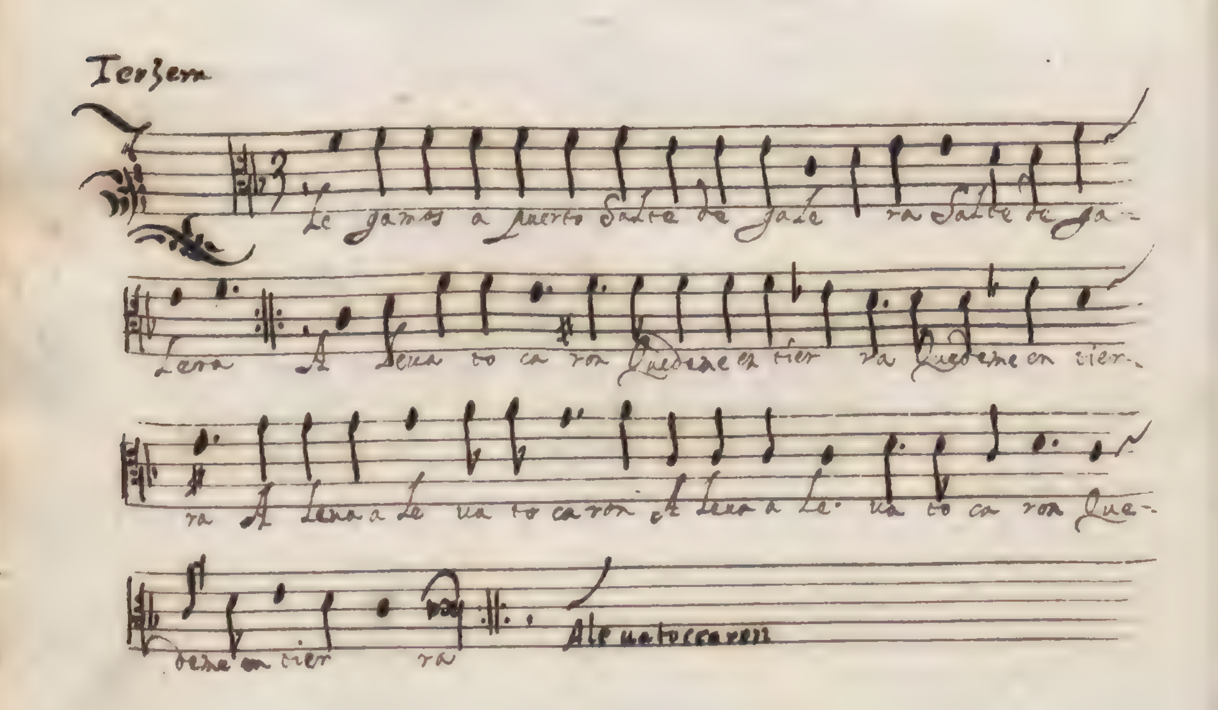

copla
mbidio sos de mi estado Dizen q en el ayre quiero
y si por donayre muero con donayre soi pagado yo co
mo otras cosas se le digo con bel donayre
y aunque

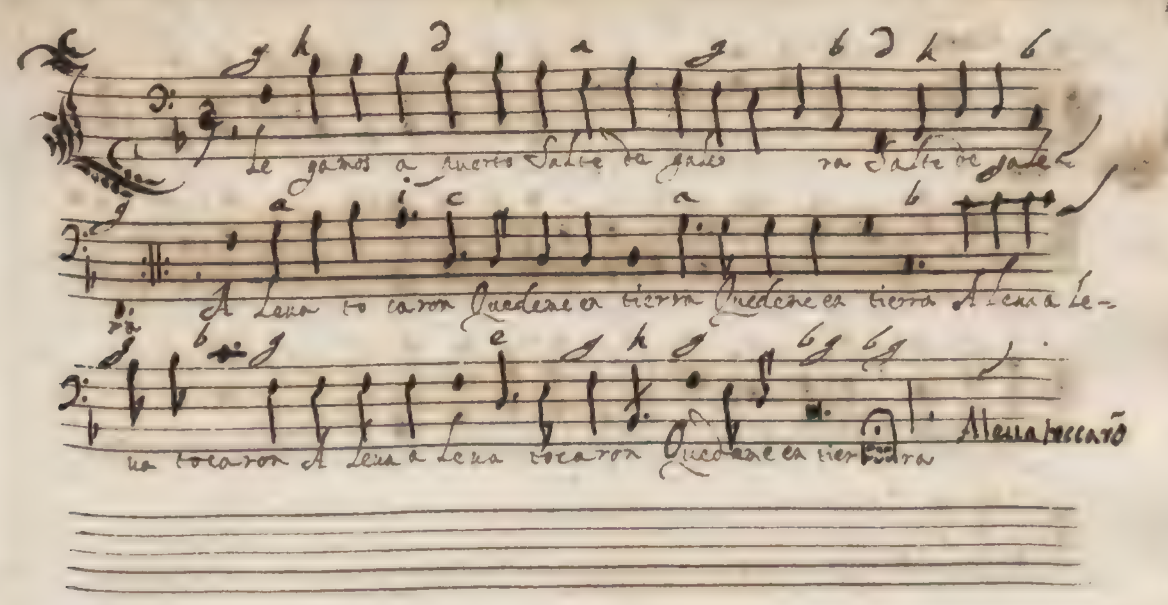

copla
mbidio sos de mi estado Dizen q en el ayre quie
ro y si por donayre muero con donayre soi pagado yo
como otras cosas se le digo con mal donayre
y aunque



Una gracia y Loçania
y un bryo galan y honesto
Me ganaron de un resto
La Libertad que tenia
y a un desgraçado donayre
el alma y vida entregue
y aunque


Aleua toccaron


Terzera
Ale ua toccaron


A Lena to caron Quedene en tierra Quedene en tierra Alena le-
na tocaron A Lena a Lena tocaron Quedene en tierra
Alena tocarõ

Copla

A ndando en la mar cargado de pena Navegando ausente De mi clara estrella Por gozar de sus rayos salte de galera salte de gale ra

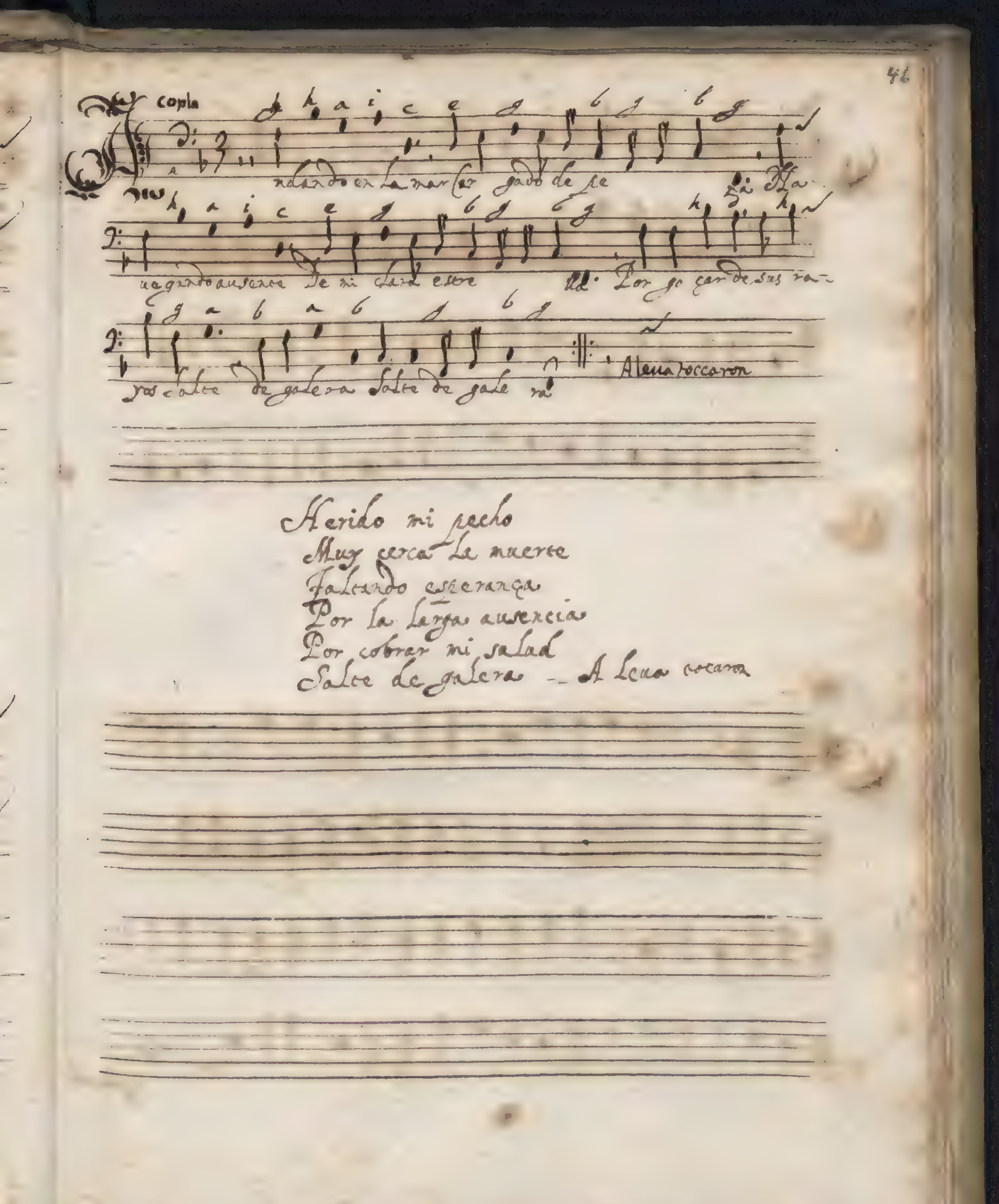
Aleua toccarom

Torzeru

Copla

A ndando en la mar cargado de pena clavegando ausente de mi clara estrella Por goçar de sus reyos salte de galera salte de galera

Aleua toccarom


copla
Aleua toccaron
Herido mi pecho
Muy cerca la muerte
Faltando esperança
Por la larga ausencia
Por cobrar mi salud
Salte de galera -- A leua tocaron

g h d o g e b h g e

[illegible] aguas d'Ebro [illegible] aguas [illegible] Ebro La a

g a b g h b h o

la mar a la mar os vays quicaua mar os vays sin llevar mis quexas ni sen

tir ni sentir ni mal A la mar a la mar a la mar os vays a la

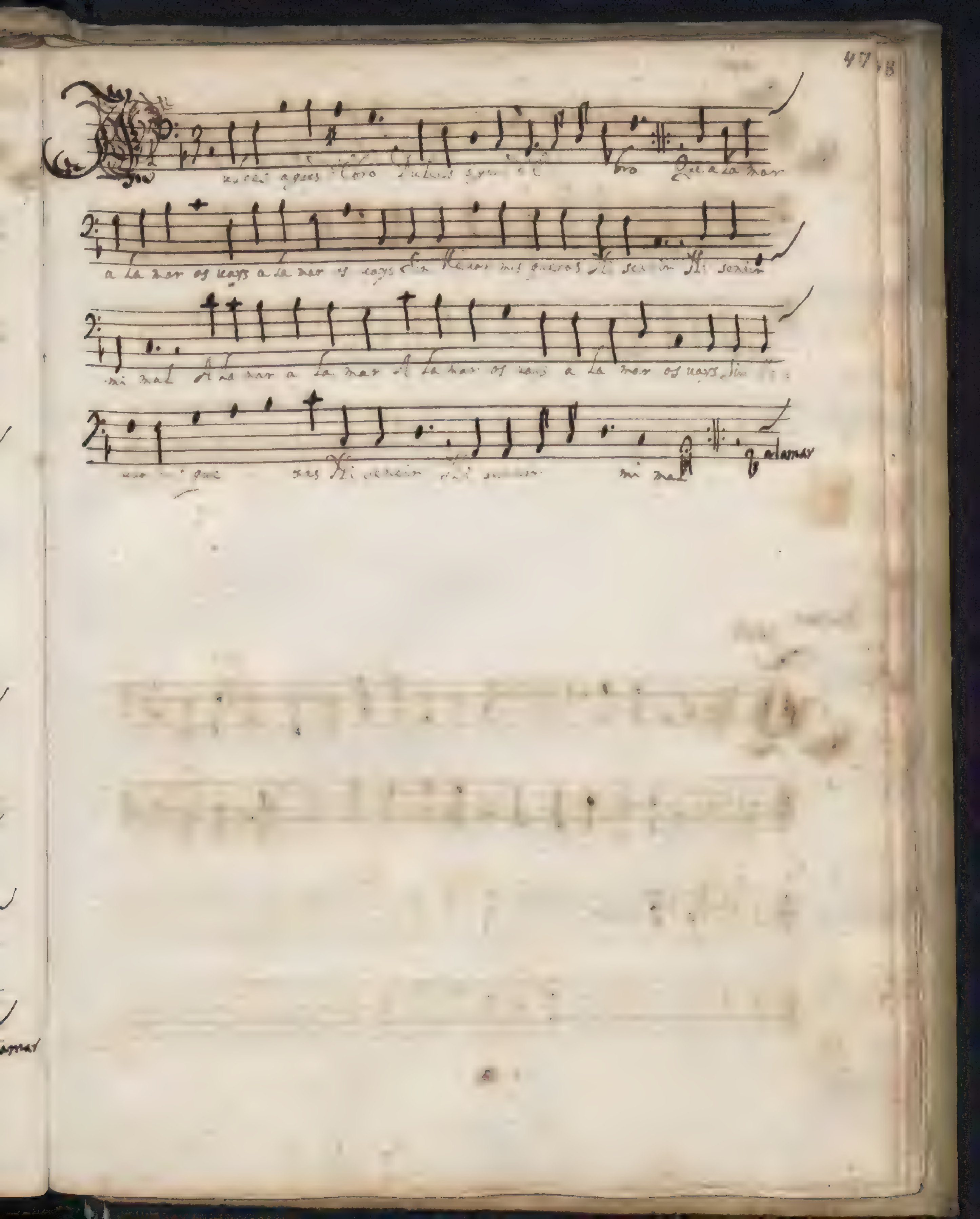
mar os vays sin llevar mis que xas ni sentir ni sentir ni mal

dulces aguas d'Ebro dulces aguas d'Ebro [illegible]

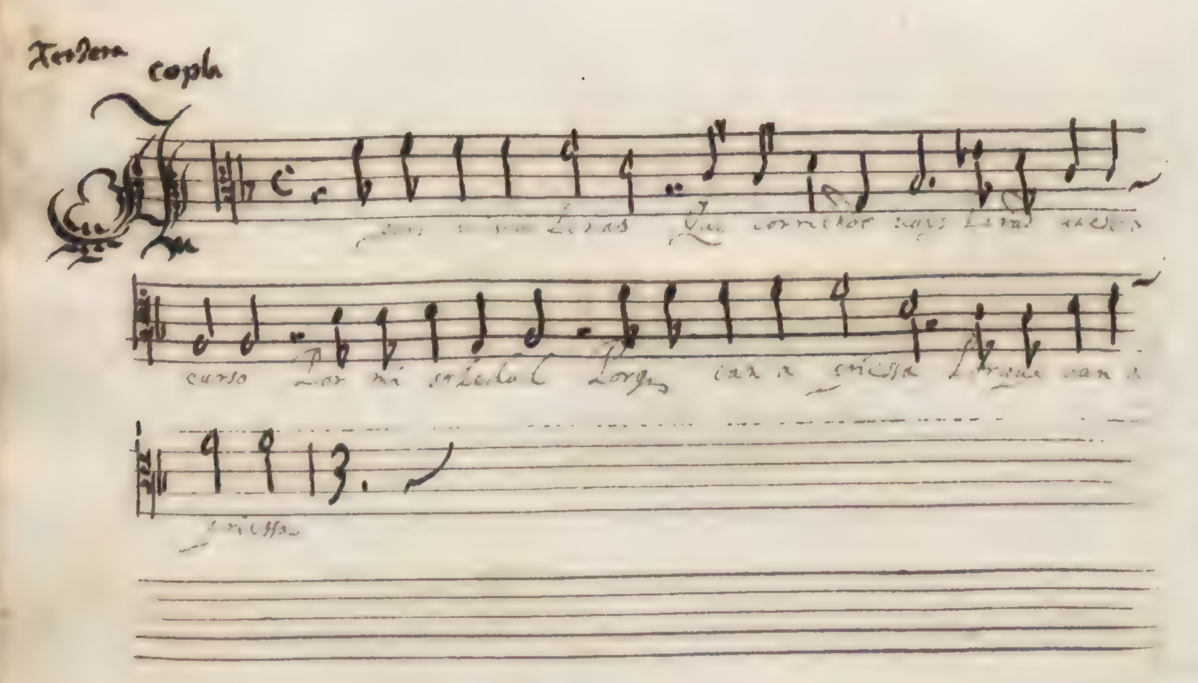
a la mar os vays a la mar os vays sin llevar mis quexas ni sentir

ni sentir ni mal A la mar a la mar a la mar os vays a la

mar os vays sin llevar mis que xas ni sentir ni sentir ni mal q alamar


47
a la mar
a la mar os vays a la mar os vays
mi mal
a la mar a la mar
a la mar os vays a la mar os vays
mi mal
a la mar

copla



Copla

... Que corriendo vays ... curso ... Lorque ... Lorque ...

...

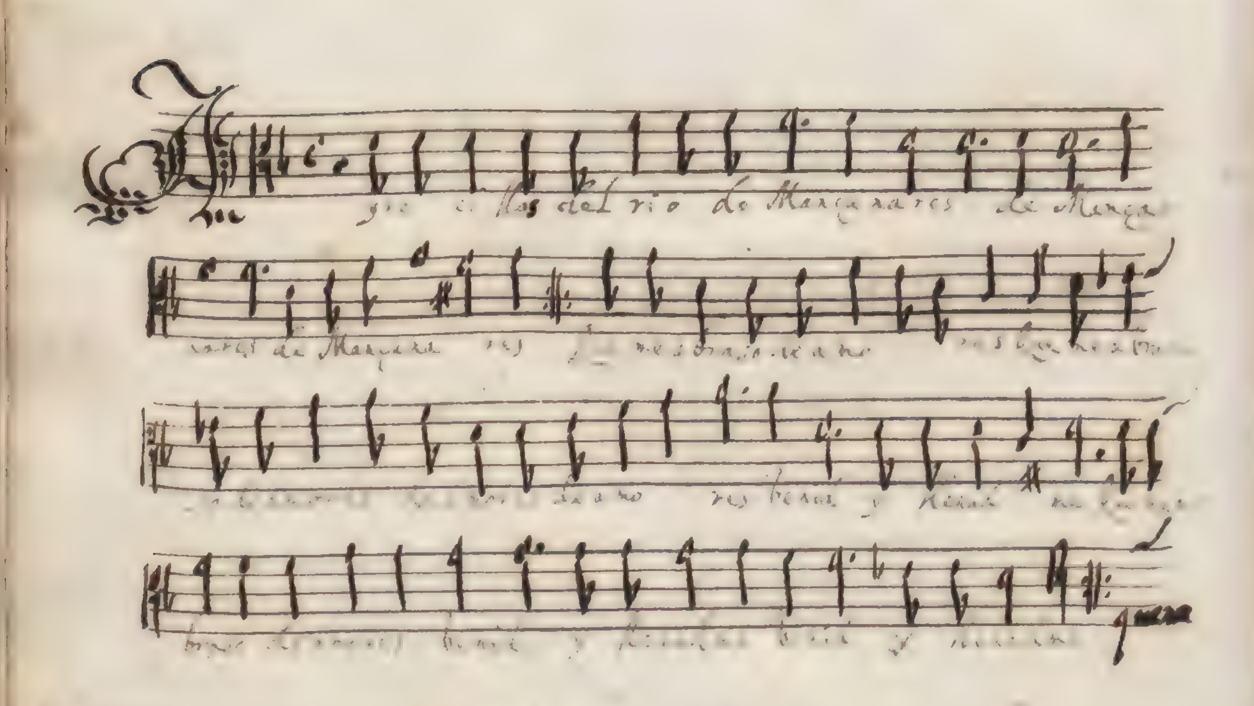
De, amor immortal
Ecuciad mi llanto.

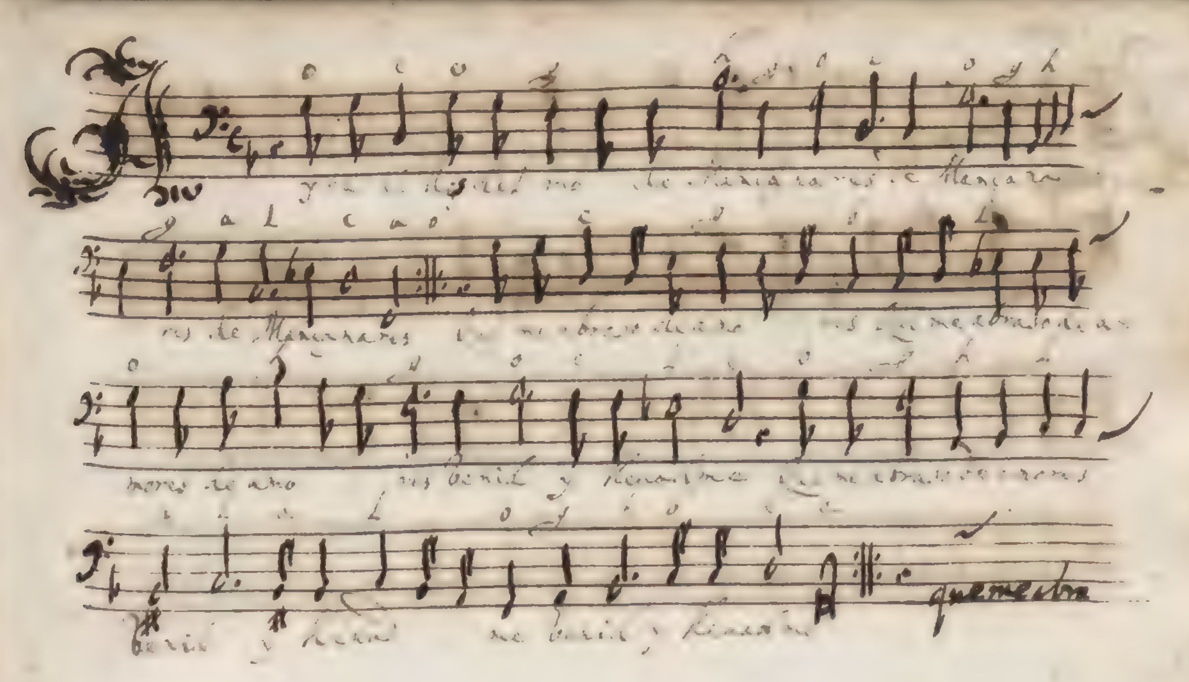
Manzanares de Manzanares de

Manzanares Que nombra oceano

res de amores

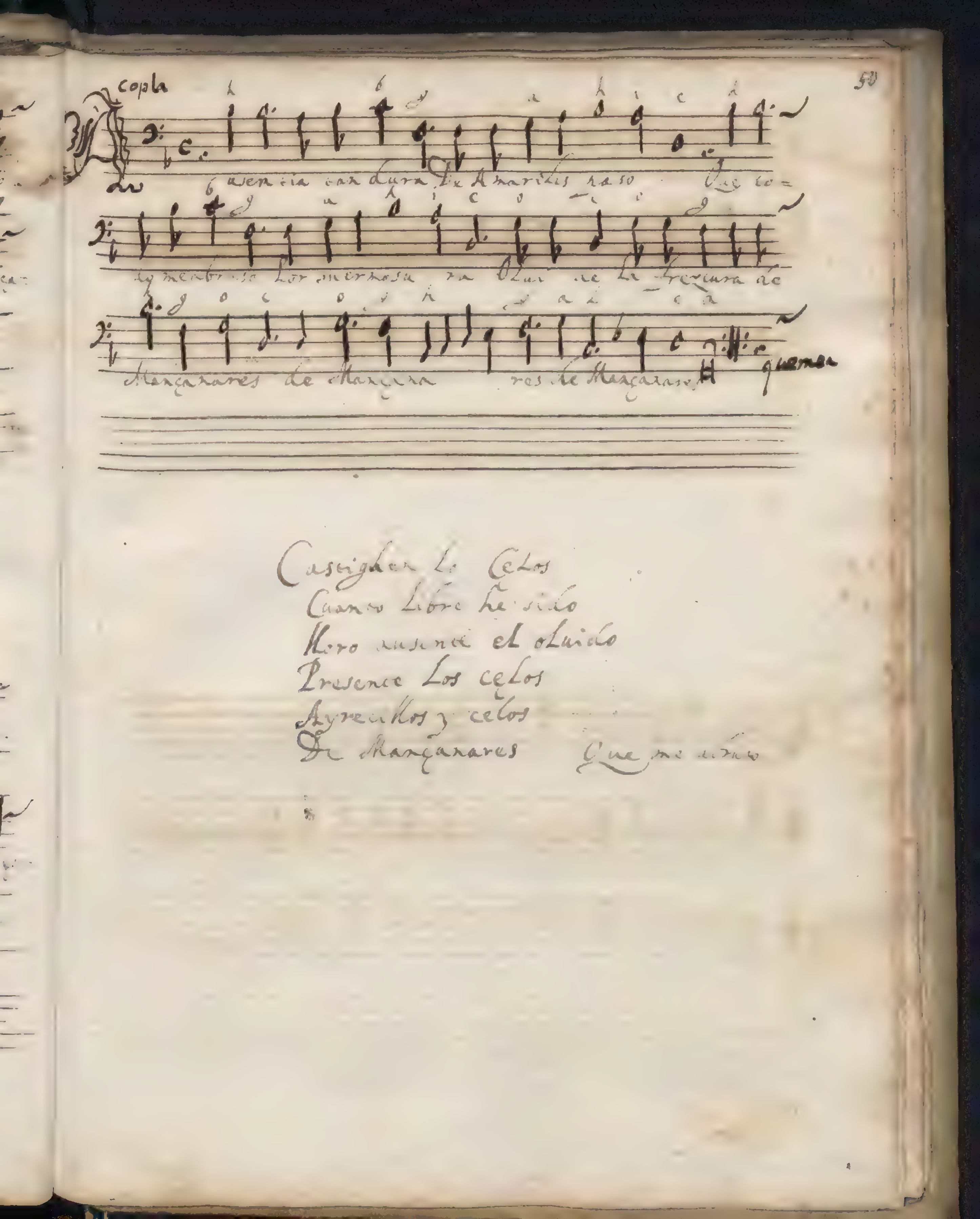
que me



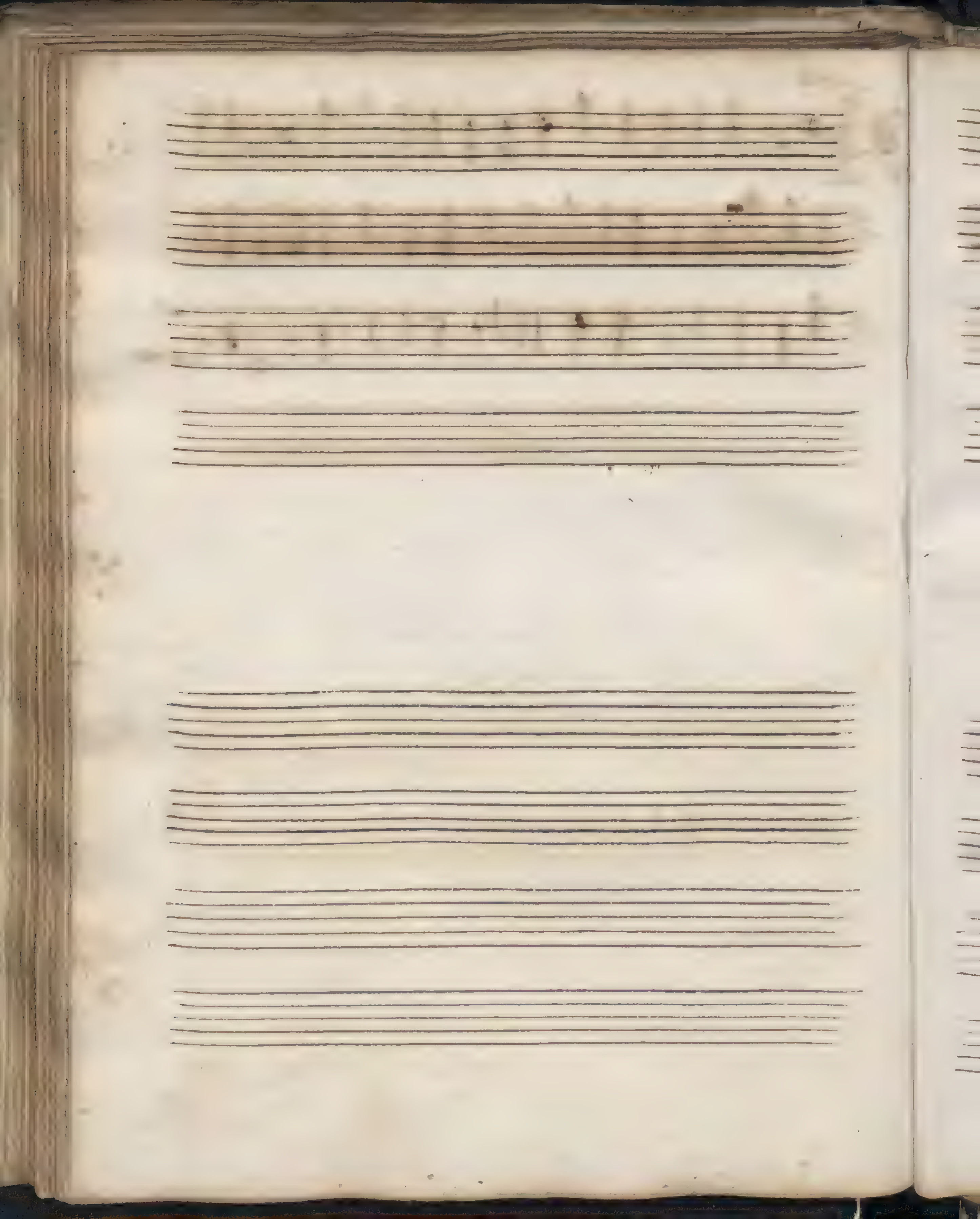


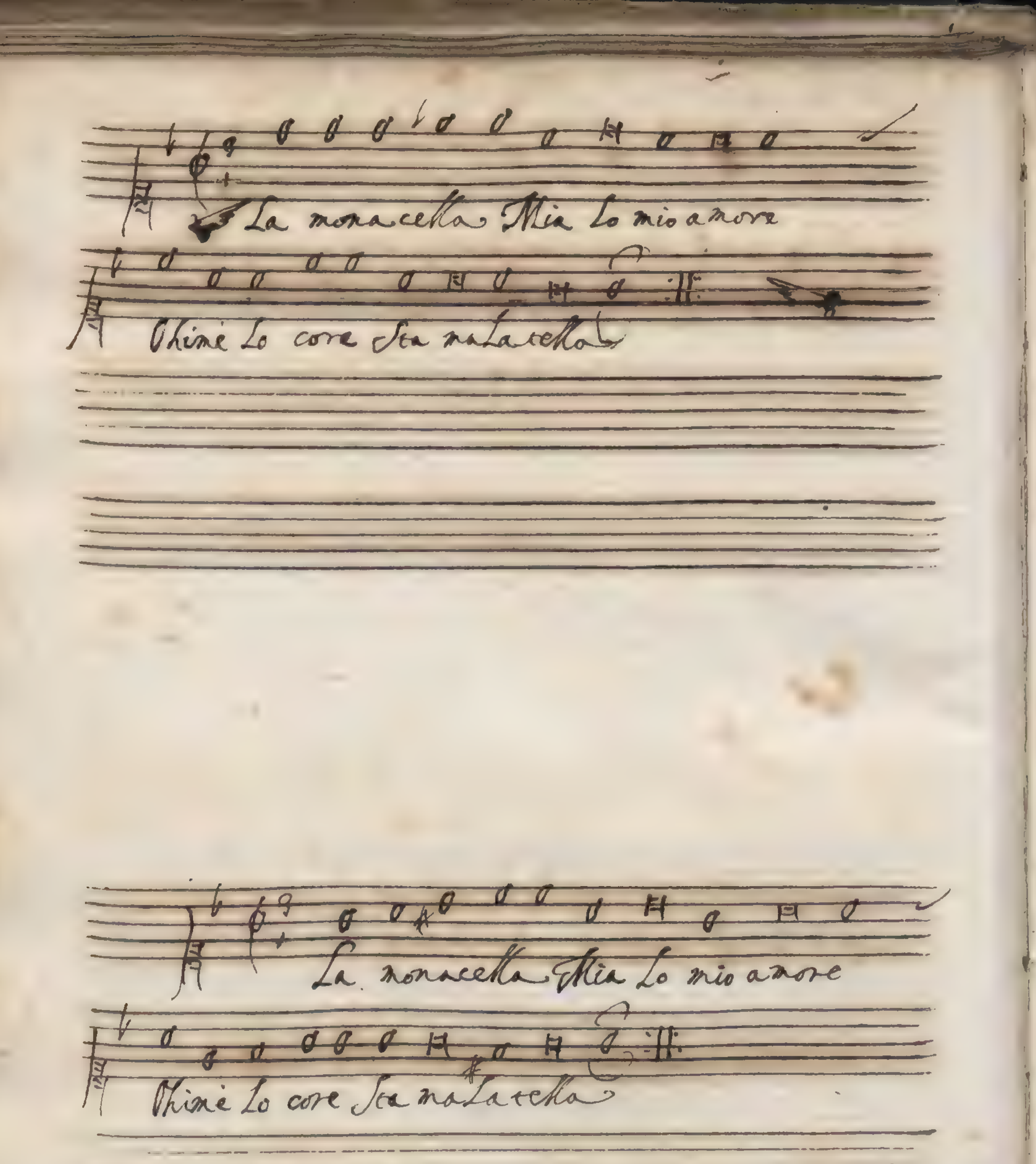
ris de Mançanares
quemeestra

copla
uencia con dura De Amarilis paso Que todo
me abraso Por su ermosura Oluí de La frezcura de Mança-
nares de Mançanares de Mançanares
quemeabraza
Terzera
copla
uencia con dura De Amarilis paso Que todo
me abraso Por su ermosura Oluí de La frezcura de Mança-
nares de Mançanares de Mançanares
quemeabraza

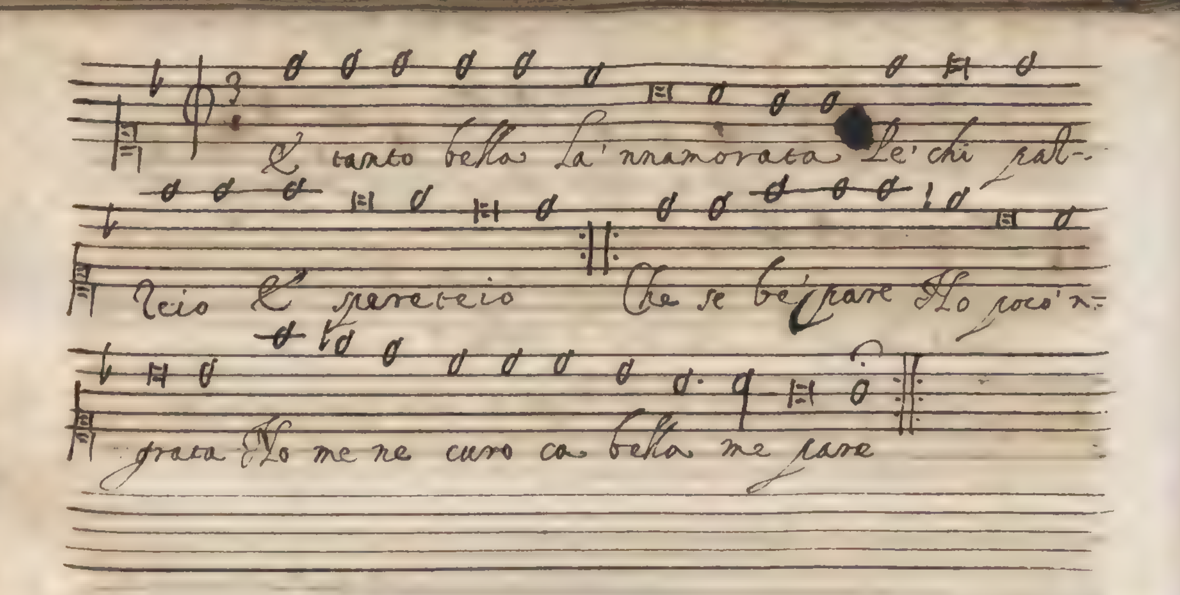


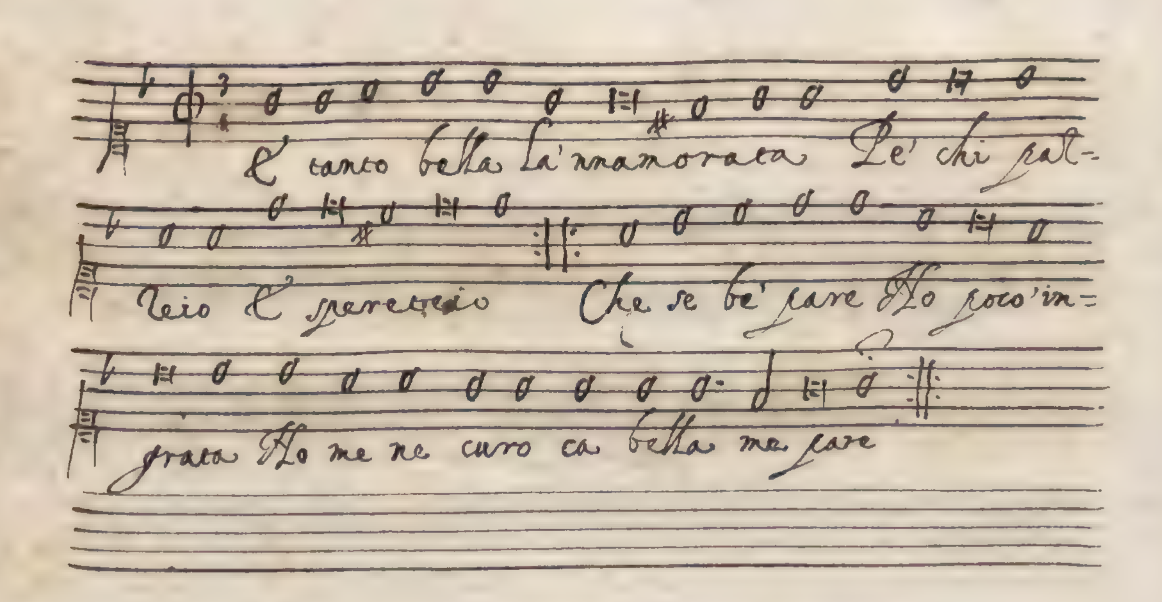
Castigan los celos
Cuanto libre he sido
Pero ausente el olvido
Presente los celos
Ayrecillos y celos
De Mançanares   Que me [illegible]




La monacella Mia Lo mio amore
Ohimè Lo core Sta naLacella
La monacella Mia Lo mio amore
Ohimè Lo core Sta naLacella

La mia monacella Mia lo mio amore
Ohime lo core sta malatella


E tanto bella la 'nnamorata Pe' chi pat-
teio E spereteio Che se be' pare No poco 'n-
grata No me ne curo ca bella me pare


E tanto bella la 'nnamorata Pe' chi pat-
teio E speretteio Che se be' pare No poco 'in-
grata No me ne curo ca bella me pare

E tanto bella La 'nnamorata De chi sall=
tezo E spire tezo Che se bi pare No poco 'n=
grata No me ne curo ca bella me pare

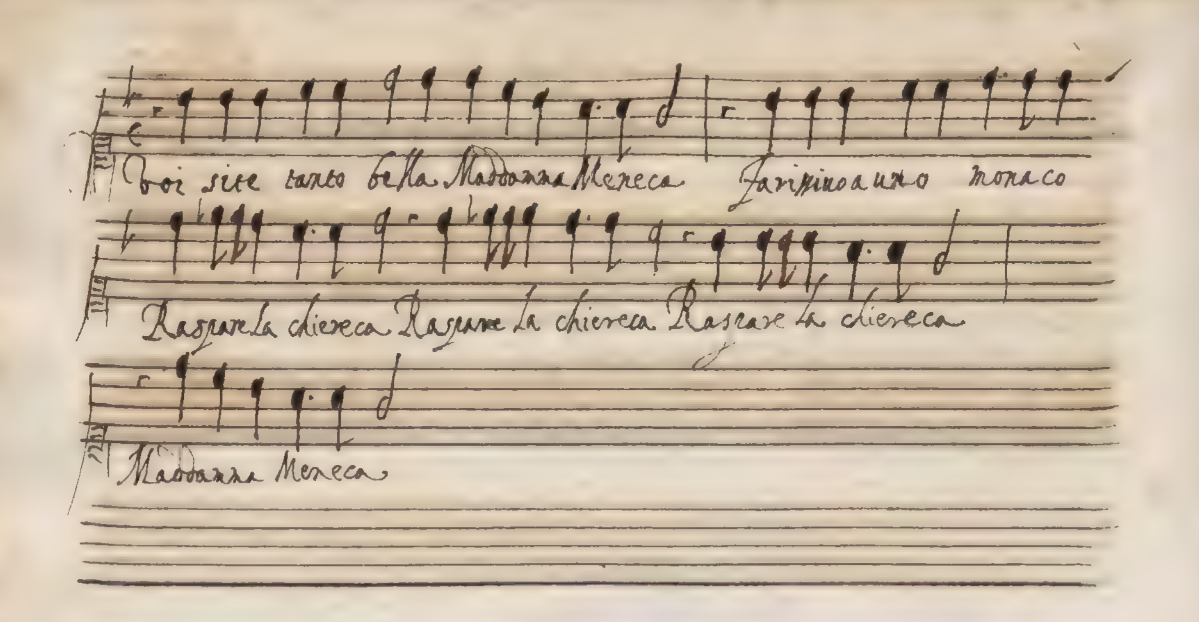
Entre todos los remedios Che se hallan al penar El me-
jor es suspirar El mejor es suspirar suspirar El mejor es suspirar
Copla
Todo tormento se amansa En qualquier tribulacion Con el Ay porque descansa
La pena del coraçon.
Entre todos los remedios Che se hallan al penar El mejor es
suspirar suspirar El mejor es suspirar suspirar El mejor es suspirar
Copla
Todo tormento se amansa En qualquier tribulacion Con el Ay porque descansa
La pena del coraçon

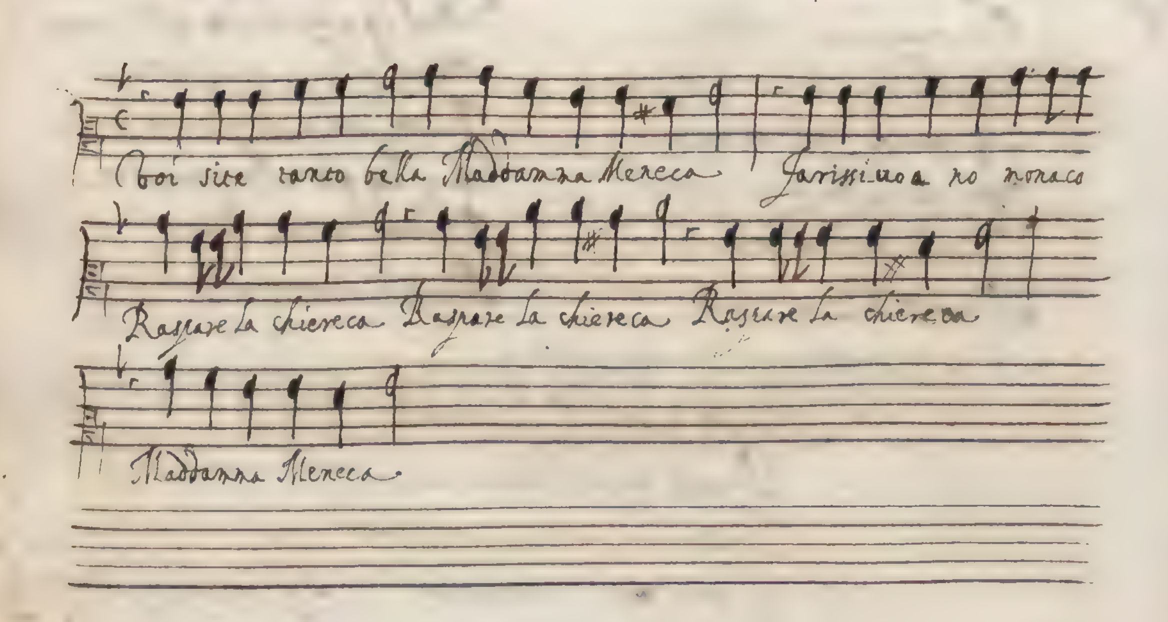
Copla 1 Todo tormento se amansa
En qualquier tribulacion
Con llorar, porque descansa
La pena del coraçon.
Yo no hallo a mi passion
Quando quiero descansar
Sino solo suspirar.

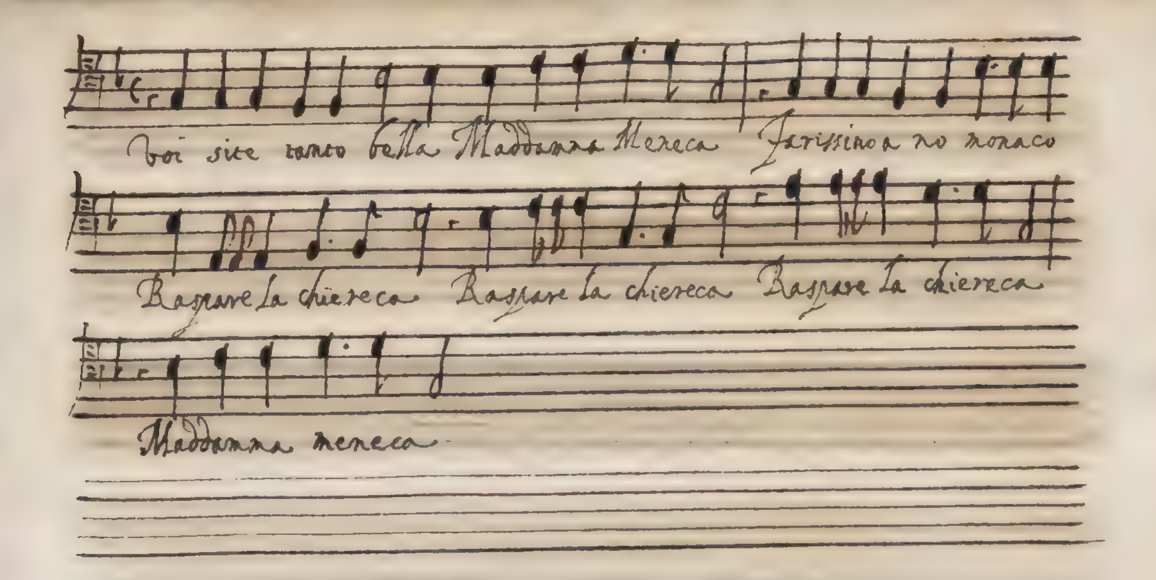
2 Quando el coraçon suspira
Del lo mas hondo del centro
Es el alma que retira
Parte del mal que esta dentro
Van los ojos al encuentro
Ayudando con llorar
Mas mejor es suspirar.

3 Siendo mortal la herida
Pocas veces tiene cura.
Mas vale muerte que vida
Al que vive con tristura
Vos a quien falta ventura
Si quereys descansar
Descansareys con sospirar.

Al que le falta ventura
Pues quien vive con tristura
Quando quiere descansar
Descanse con suspirar.


Voi site tanto bella Maddamma Mereca
Farissino a uno monaco
Raspare la chiereca Raspare la chiereca Raspare la chiereca
Maddamma Mereca


Voi site tanto bella Maddamma Mereca
Farissi uo a no monaco
Raspare la chiereca Raspare la chiereca Raspare la chiereca
Maddamma Mereca


Voi site tanto bella Maddamma Mereca Farissino a no monaco
Raspare la chiereca Raspare la chiereca Raspare la chiereca
Maddamma meneca.